



CONTRAT D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE D'ARTISTE-AUTEUR dans le cadre d'une résidence de création

ENTRE LES SOUSSIGNÉS :

Nom, prénom :

Pseudonyme :

N° SIRET :

N° de sécurité sociale :

Code APE :

N° TVA intracommunautaire :

Adresse :

N° MDA ou AGESEA :

Adresse @ :

Activité artistique :

Ci-après dénommé-e « **L'ARTISTE-AUTEUR** »

D'une part

ET

Dénomination sociale :

Forme sociale :

Siège social :

N° SIRET :

Code APE :

N° TVA intracommunautaire :

Représenté-e par en sa qualité de

Adresse @ :

Accusé de réception en préfecture
084-218400034-20221018-002910-DE
Date de réception préfecture : 21/10/2022

N° tél. :

N° télécopie :

Ci-après dénommée « **LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE** »

D'autre part.

PRÉAMBULE

Dans le cadre de sa politique de développement des publics, d'accès à la culture pour tous et de soutien aux artistes locaux mise en place au sein de l'espace culturel des Romarins, la ville d'Apt souhaite développer des résidences de création pour répondre aux objectifs spécifiques suivants :

- Favoriser la diversité artistique
Les résidences favoriseront les projets émergents, le croisement des esthétiques, et la diversité des champs disciplinaires.
- Contribuer à l'élargissement des publics
La ville d'Apt réaffirme ici son attachement à l'action culturelle et à ses formes innovantes dans les projets de résidences. Une attention particulière sera portée sur les formes d'actions culturelles en direction des publics éloignés de l'offre culturelle. En outre, l'élargissement des publics passe par une diversification des formes de résidences : patrimoniale, hors les murs pluridisciplinaires, etc.
- Renforcer et soutenir l'éducation artistique et culturelle
La ville d'Apt sera attentive à la capacité d'une résidence de mettre en relation dans le cadre de son projet d'action le secteur de la création professionnelle avec celui de l'Éducation Nationale. Les rencontres avec les publics scolaires seront au cœur du dispositif.

L'objet de la présente convention est de fixer les modalités du partenariat entre la ville d'Apt et les artistes accueillis en résidence, étant préalablement exposé ce qui suit :

Les Résidences d'artistes-auteurs font l'objet d'une circulaire n° MCCD1601967C du 08/06/2016 du Ministre de la Culture, publié au BO n° 259, à laquelle il sera utile de se référer en tant que de besoin.

La nature des œuvres créées par L'ARTISTE-AUTEUR rend incontestable leur protection en tant qu'œuvres de l'esprit au sens de l'article L.112-2 du Code de la propriété intellectuelle. Les œuvres éventuellement créées dans le cadre de la résidence sont la propriété de L'ARTISTE-AUTEUR. Toute vente, tout prêt, toute donation, toute exposition d'une œuvre doit faire l'objet d'un contrat distinct. L'ARTISTE-AUTEUR est également propriétaire de tous les droits d'auteur attachés à ses œuvres.

Les éventuelles exploitations (présentation ou représentation publique, reproduction, adaptation) des œuvres de L'ARTISTE-AUTEUR doivent faire l'objet d'une autorisation concrétisée par un contrat distinct de cession de droits d'auteur.¹⁰

Le régime juridique régissant les rémunérations des artistes-auteurs est rappelé dans la circulaire du 16 février 2011 (Ministère du Travail, des Relations Sociales et de la Solidarité / Ministère de la Culture et de la Communication).

Accusé de réception en préfecture
de la Culture et de la Communication
Date de réception préfecture : 21/10/2022

Si la STRUCTURE de RÉSIDENCE envisage que L'ARTISTE-AUTEUR effectue des prestations d'actions culturelles ou d'enseignement auprès de publics (ateliers de pratiques artistiques, médiation, actions de sensibilisation, master class), le fait que ces prestations interviennent au sein d'un service organisé (horaires, publics et lieux prédéfinis) caractérise l'existence d'un lien de subordination. Elles doivent par conséquent être rémunérées en salaire et faire l'objet d'un contrat de travail conclu au cas par cas en plus du présent contrat.

ARTICLE 1 - OBJET

Le présent contrat a pour objet de fixer les modalités et conditions de l'accueil en résidence de L'ARTISTE-AUTEUR par LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE.

Par « résidence », on vise le séjour au cours duquel L'ARTISTE-AUTEUR va développer une activité de création, de recherche ou d'expérimentation en bénéficiant de la mise à disposition temporaire d'un lieu par LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE et d'un cadre dont la vocation première est de lui fournir les moyens humains, techniques et financiers de développer son activité artistique.

Un entretien entre LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE et L'ARTISTE-AUTEUR a préalablement confirmé la pertinence d'une collaboration entre les parties et plus particulièrement la concordance du programme de résidence et de la démarche de l'artiste.

LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE a retenu la candidature de L'ARTISTE-AUTEUR suite à :

- un appel à candidature lancé le
- une candidature spontanée reçue le

Les éléments du dossier de candidature fournis par L'ARTISTE-AUTEUR sont en ANNEXE 1 du présent contrat.

Les caractéristiques et particularités du programme de résidence sont :

- Lieu(x) d'accueil mis gracieusement à disposition de L'ARTISTE-AUTEUR :

Adresse du lieu de recherche ou d'activité de création :

.....

Adresse du lieu d'hébergement :

.....

- Période de résidence du au

Période continue fractionnable

Durée de présence de l'artiste :

Dates particulières où la présence de l'artiste est requise :

.....

Période(s) d'occupation des lieux (éventuellement fractionnées) :

.....

Toute modification de date ou de durée doit faire l'objet d'une concertation entre L'ARTISTE-AUTEUR et LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE et fera l'objet d'un avenant au présent contrat.

Accusé de réception en préfecture
084-218400034-20221018-002910-DE
Date de réception préfecture : 21/10/2022

- Rencontre(s) avec les publics :

Présentation en public de sa démarche artistique par l'ARTISTE-AUTEUR non oui

Si oui, nombre et dates de rencontres prévues :

Public(s) concerné(s) :

- Présentation publique d'œuvres de L'ARTISTE-AUTEUR non oui

Si une exposition ou une diffusion dans un lieu public est prévue, qu'il s'agisse d'œuvres créées pendant la résidence ou non, il y a lieu impérativement de conclure un contrat spécifique entre LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE et L'ARTISTE-AUTEUR et/ou, le cas échéant, avec sa société d'auteur, notamment pour fixer les conditions et limites de la cession du droit de présentation publique, en désignant précisément les œuvres considérées.

- Reproduction(s) et télédiffusion d'œuvres de L'ARTISTE-AUTEUR.

Quels que soient les supports de reproduction (cartons d'invitation, affiches, cartes postales, catalogues, film documentaire, etc.) et les moyens de télédiffusion (télévision, site internet, bornes interactives, etc.) envisagés par LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE, ces utilisations doivent faire l'objet d'un contrat distinct entre LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE et L'ARTISTE-AUTEUR pour fixer les conditions et limites de la cession de ces droits d'auteur, en désignant précisément les œuvres considérées. Le cas échéant, ce contrat est conclu avec sa société d'auteur.

ARTICLE 2 - MOYENS MIS À LA DISPOSITION DE L'ARTISTE-AUTEUR PAR LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE

2.1 – Rémunération et moyens financiers

Les moyens financiers mis à la disposition DE L'ARTISTE-AUTEUR par LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE sont détaillés en ANNEXE 2.

Rémunération(s) :

Bourse : LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE verse à L'ARTISTE-AUTEUR une bourse de résidence égale à euros pour lui permettre d'exercer son activité de création, de recherche ou d'expérimentation hors de son lieu habituel de création, conformément à la vocation première de la résidence.

Rémunération des rencontres avec les publics : LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE verse à L'ARTISTE-AUTEUR un montant de euros HT/ TTC par rencontre avec les publics.

La rémunération de l'artiste est assujettie aux cotisations et contributions sociales du régime des artistes-auteurs. Les conditions de règlement sont précisées en ANNEXE 2.

Droits d'auteur : la bourse de résidence n'inclut pas la rémunération des droits d'auteurs qui doivent faire l'objet d'un contrat spécifique.

Frais : Les modalités de prise en charge directe par LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE ou de remboursement de L'ARTISTE-AUTEUR, en matière d'achat de matériel nécessaire à l'éventuelle réalisation d'œuvres, d'hébergement, de déplacement, de restauration et de transport des œuvres sont détaillées en ANNEXE 2.

Accusé de réception en préfecture
084-218400034-20221018-002910-DE
Date de réception préfecture : 21/10/2022

LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE s'engage à prendre en charge les frais afférents à la présence de l'ARTISTE-AUTEUR dans les limites définies en ANNEXE 2. La prise en charge de toute dépense non prévue dans cette annexe doit faire l'objet d'un accord préalable écrit entre l'ARTISTE-AUTEUR et LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE.

2.2 – Locaux

Descriptif des locaux mis à disposition (surface, caractère de jouissance exclusive ou partagé, etc.) :

lieu de recherche ou d'activité de création : à définir selon le projet

lieu d'hébergement : Espace culturel des Romarins

Les locaux mis gracieusement à la disposition de l'ARTISTE-AUTEUR par LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE conformément à l'article 1 ci-avant font l'objet d'un état des lieux au début et à la fin de la Résidence en présence de l'ARTISTE-AUTEUR.

Ces locaux sont dès le début de la résidence librement accessibles à l'ARTISTE-AUTEUR, sous réserve du respect des horaires d'accès qui sont imposés à tous les occupants du lieu.

L'ARTISTE-AUTEUR ne peut accéder aux locaux de recherche ou d'activité de création en dehors des horaires habituels prévus qu'avec l'accord formel de LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE. L'ARTISTE-AUTEUR dispose d'un jeu de clés à restituer à la fin de la résidence ou des codes d'accès à son espace de recherche ou d'activité de création.

2.3 – Personnels, moyens humains

LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE s'engage à désigner un interlocuteur référent de l'ARTISTE-AUTEUR, affecté au bon déroulement de la résidence.

L'interlocuteur référent de la résidence est le suivant :

Nom et prénom :

Numéro de téléphone portable :

Horaires de travail :

Numéro de téléphone d'urgence (hors des horaires de travail) :

Les savoir-faire de l'équipe de LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE mis à la disposition de l'ARTISTE-AUTEUR sont précisés en ANNEXE 3.

2.4 – Matériels, équipements

Les parties ont vérifié l'adéquation de l'activité de recherche ou de création de l'ARTISTE AUTEUR avec le matériel disponible dans la structure d'accueil ou apporté par l'artiste. LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE s'engage à mettre à la disposition de l'ARTISTE-AUTEUR les moyens matériels et équipements définis en ANNEXE 4. La mise à disposition de tout autre matériel devra faire l'objet d'un accord entre les parties.

ARTICLE 3 – OBLIGATIONS DE L'ARTISTE-AUTEUR

3.1 - Présence effective

En aucun cas l'ARTISTE-AUTEUR ne peut se faire remplacer pendant la résidence, sauf accord préalable écrit de LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE. Par ailleurs, l'ARTISTE-AUTEUR s'engage à assurer une présence effective sur le lieu de la résidence, selon les modalités décrites à l'article 1.

Toute modification de date ou de durée doit faire l'objet d'une concertation entre l'ARTISTE-AUTEUR et LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE et fera l'objet d'un avenant au présent contrat.

Accusé de réception en préfecture
084-218400034-20221018-002910-DE
Date de réception préfecture : 21/10/2022

3.2 – Locaux

L'ARTISTE-AUTEUR s'engage à user paisiblement des locaux mis à sa disposition en les conservant en bon état et à signaler tout dysfonctionnement observé.

3.3 - Matériels mis à la disposition de L'ARTISTE-AUTEUR

L'ARTISTE-AUTEUR s'engage à prendre soin des matériels et équipements listés en ANNEXE 4 qui lui sont prêtés, ainsi qu'à n'effectuer aucune modification ou réparation de ces matériels sans accord préalable de LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE.

L'état du matériel et des équipements sera vérifié en début et en fin de Résidence par LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE. L'ARTISTE-AUTEUR s'engage à signaler toute casse survenue ou dysfonctionnement observé pendant la résidence.

3.4 - Rencontre(s) avec les publics

L'ARTISTE-AUTEUR accepte de participer à des rencontres avec les publics, tel que prévu à l'article 1.

3.5 - Devenir des œuvres éventuellement créées en résidence

L'ARTISTE-AUTEUR devra libérer l'espace de recherche ou d'activité de création en fin de résidence. Il organisera, le cas échéant, le démontage et le retour des œuvres créées pendant la résidence selon les modalités prévues avec LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE en ANNEXE 2.

ARTICLE 4 – ASSURANCES

LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE déclare, avoir assuré ses locaux, son matériel et son personnel. Elle a contracté une assurance en garantie tous dommages clou à clou et au titre de la responsabilité civile par contrat souscrit auprès de la compagnie sous le n°

L'ARTISTE-AUTEUR fournira au plus tard à son arrivée en résidence une attestation d'assurance au titre de sa responsabilité civile.

L'ARTISTE-AUTEUR est responsable de ses effets personnels.

L'ARTISTE-AUTEUR fournit, le cas échéant, à LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE le descriptif et la valeur du matériel lui appartenant apportés pour son activité de création, de recherche ou d'expérimentation pendant la résidence. LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE ne pourra assurer ce matériel que si l'inventaire lui est parvenue au plus tard 15 jours avant le début de la résidence. Si elle existe, la liste détaillée du matériel apporté par L'ARTISTE-AUTEUR et sa valeur est en ANNEXE 5.

L'ARTISTE-AUTEUR fournit, le cas échéant, à LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE le descriptif et la valeur des œuvres créées pendant la résidence afin qu'elles soient assurées par LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE jusqu'à la fin de la résidence. LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE ne pourra assurer les œuvres non déclarées par L'ARTISTE-AUTEUR. Chaque déclaration de valeur d'œuvre fournie par L'ARTISTEAUTEUR est indexée au présent contrat.

ARTICLE 5 - SÉCURITÉ

LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE s'engage à communiquer à L'ARTISTE-AUTEUR, les consignes de sécurité qui devront être strictement respectées par lui.

Accusé de réception en préfecture
des 18/10/2022 13:42:00
Date de réception préfecture : 21/10/2022

LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE s'engage à mettre à la disposition de L'ARTISTEAUTEUR des matériels et équipements répondant aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.

ARTICLE 6 - RÉSILIATION DE PLEIN DROIT

En cas de violation du présent contrat, par l'une des parties, l'autre partie la mettra en demeure, par voie de lettre recommandée avec demande d' accusé de réception, d'exécuter tout ou partie de ses obligations contractuelles. Si cette lettre de mise en demeure n'est pas suivie d'un effet pleinement satisfaisant dans un délai maximum de 15 jours à compter du jour de sa première présentation par La Poste, le présent contrat est résilié de plein de droit et sans sommation ni décision de justice.

ARTICLE 7 – CAS DE FORCE MAJEURE

La responsabilité de chacune des Parties ne pourra être recherchée si l'exécution du Contrat est retardée ou empêchée en raison d'un cas de force majeure. La force majeure s'entend de tout événement extérieur aux Parties, présentant un caractère à la fois imprévisible et insurmontable, qui empêche l'une ou l'autre des Parties d'exécuter une obligation essentielle mise par le Contrat à sa charge. Dans tous les cas, la Partie empêchée devra faire tout ce qui est en son pouvoir pour limiter la durée et les effets de la force majeure. En cas de prolongation de l'événement au-delà d'une période de 15 jours, le Contrat pourra être renégrécié de bonne foi.

ARTICLE 8 - TRANSFERT DU CONTRAT

Aucune des parties ne peut transmettre à un tiers les droits et obligations qui lui sont attribués par le présent contrat, sauf accord préalable et écrit de l'autre partie.

ARTICLE 9 – BILAN PARTAGÉ

Conformément à la circulaire ministérielle du 08/06/2016 relative au « soutien d'artistes et d'équipes artistiques dans le cadre de résidences », les parties s'engagent conjointement à élaborer un bilan partagé relatif au déroulement de l'accueil en résidence.

Le bilan partagé est établi conjointement en fin de résidence par LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE et L'ARTISTE-AUTEUR. Il s'agit d'un bilan qualitatif et quantitatif, mais aussi d'un bilan financier détaillé de l'action spécifique, précisant notamment le montant de la subvention allouée à la résidence et les postes de rémunération de L'ARTISTE-AUTEUR (bourse de résidence, rémunération des rencontres avec le public, droits d'auteur en cas de diffusion, salaire en cas d'actions culturelles, ...).

Ce bilan partagé est fait en autant d'exemplaires originaux que de signataires.

Le présent contrat et ses annexes font impérativement parties des documents joints au bilan partagé transmis au moment de l'évaluation de la convention de LA STRUCTURE DE RESIDENCE. Il en est de même des contrats de cession de droit d'auteur ou des contrats de travail éventuellement conclus entre LA STRUCTURE DE RESIDENCE et L'ARTISTE-AUTEUR à l'occasion de la résidence.

Accusé de réception en préfecture
084-218400034-20221018-002910-DE
Date de réception préfecture : 21/10/2022

Après établissement du bilan partagé, L'ARTISTE-AUTEUR et LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE peuvent, le cas échéant, convenir d'un avenant au présent contrat revoyant la mention de LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE sur certains supports de communication relatifs aux œuvres créées en résidence.

ARTICLE 10 - LOI APPLICABLE ET COMPETENCE JURIDICTIONNELLE

Les parties s'efforceront de résoudre à l'amiable les différends qui pourraient naître de l'interprétation ou de l'exécution de la présente convention. À défaut, il sera fait attribution expresse de juridiction au tribunal compétent de NÎMES.

ARTICLE 11 - ANNEXES

Les annexes au présent contrat ont une nature contractuelle et sont en conséquence signées par les parties. Leur modification suppose l'accord de l'ensemble des parties.

Fait à Apt, le
en autant d'exemplaires originaux que de signataires

LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE

L'ARTISTE-AUTEUR

Accusé de réception en préfecture
084-218400034-20221018-002910-DE
Date de réception préfecture : 21/10/2022

ANNEXE 1 : DOSSIER DE CANDIDATURE FOURNI PAR L'ARTISTE-AUTEUR

- Lettre de motivation
- CV
- Texte de présentation de la démarche
- Documentation d'œuvres antérieures

ANNEXE 2 : MOYENS FINANCIERS MIS A LA DISPOSITION DE L'ARTISTE-AUTEUR

PAR LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE

- Bourse de résidence

Montant : €

Mode de règlement :

Coordonnées du destinataire de la facture de l'artiste-auteur :

Calendrier de paiement :

Paiement de la facture à réception et ou délais de règlement :

- Frais pris en charge par la structure de résidence et modalités de cette prise en charge

Frais de réalisation des œuvres plafonnés à hauteur de €

Préciser ici s'il s'agit d'une prise en charge directe ou les modalités de remboursement (délais, justificatifs ...)

Hébergement :

Préciser ici s'il s'agit d'une prise en charge directe ou les modalités de remboursement (délais, justificatifs ...)

Déplacements :

Préciser ici le nombre d'aller-retour domicile-lieu de résidence pris en charge, la base et les modalités de remboursement, l'éventuel plafond, les délais de remboursement, les justificatifs demandés, etc.

Préciser aussi l'éventuelle prise en charge des déplacements sur le territoire de la résidence : (transports en commun, mise à disposition d'un véhicule, modalités de remboursement, délais, justificatifs demandés, ...)

Restauration :

Préciser ici l'éventuelle prise en charge sous la forme de per diem, accès à une cantine, notes de frais, etc.

Transport des œuvres éventuellement créées jusqu'au domicile de l'artiste-auteur après la résidence :

Préciser ici les modalités et les conditions financière de ce transport

Accusé de réception en préfecture
084-218400034-20221018-002910-DE
Date de réception préfecture : 21/10/2022

ANNEXE 3 : MOYENS HUMAINS MIS A LA DISPOSITION DE L'ARTISTE-AUTEUR

PAR LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE

Ressources humaines (savoir-faire, assistance technique, administrative, ...) de la structure de résidence mis à la disposition de l'artiste-auteur pendant la résidence :

Acteurs du territoire pouvant être une ressource pour l'artiste-auteur dans le cadre de son activité de recherche ou de création (associations, autres artistes, enseignants, artisans, industriels ou autres entreprises, ...) :

ANNEXE 4 : MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENT MIS À LA DISPOSITION DE L'ARTISTE-AUTEUR PAR LA STRUCTURE DE RÉSIDENCE

Caractéristiques du lieu de recherche ou de création :

.....

Matériel disponible dans le lieu de recherche ou de création :

.....

Équipements spécifiques de la structure de résidence :

.....

Autres accès possibles à des équipements locaux :

.....

ANNEXE 5 : MATÉRIEL OU ÉQUIPEMENT APPORTÉ PAR L'ARTISTE-AUTEUR

Descriptif, date d'achat et valeur du matériel aux fins d'assurance par la structure.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Accusé de réception en préfecture
084-218400034-20221018-002910-DE
Date de réception préfecture : 21/10/2022