

L'APTÉSIEN

HORS
SÉRIE
ÉTÉ 2022



Place du Séprier - © Communication Ville d'Apt

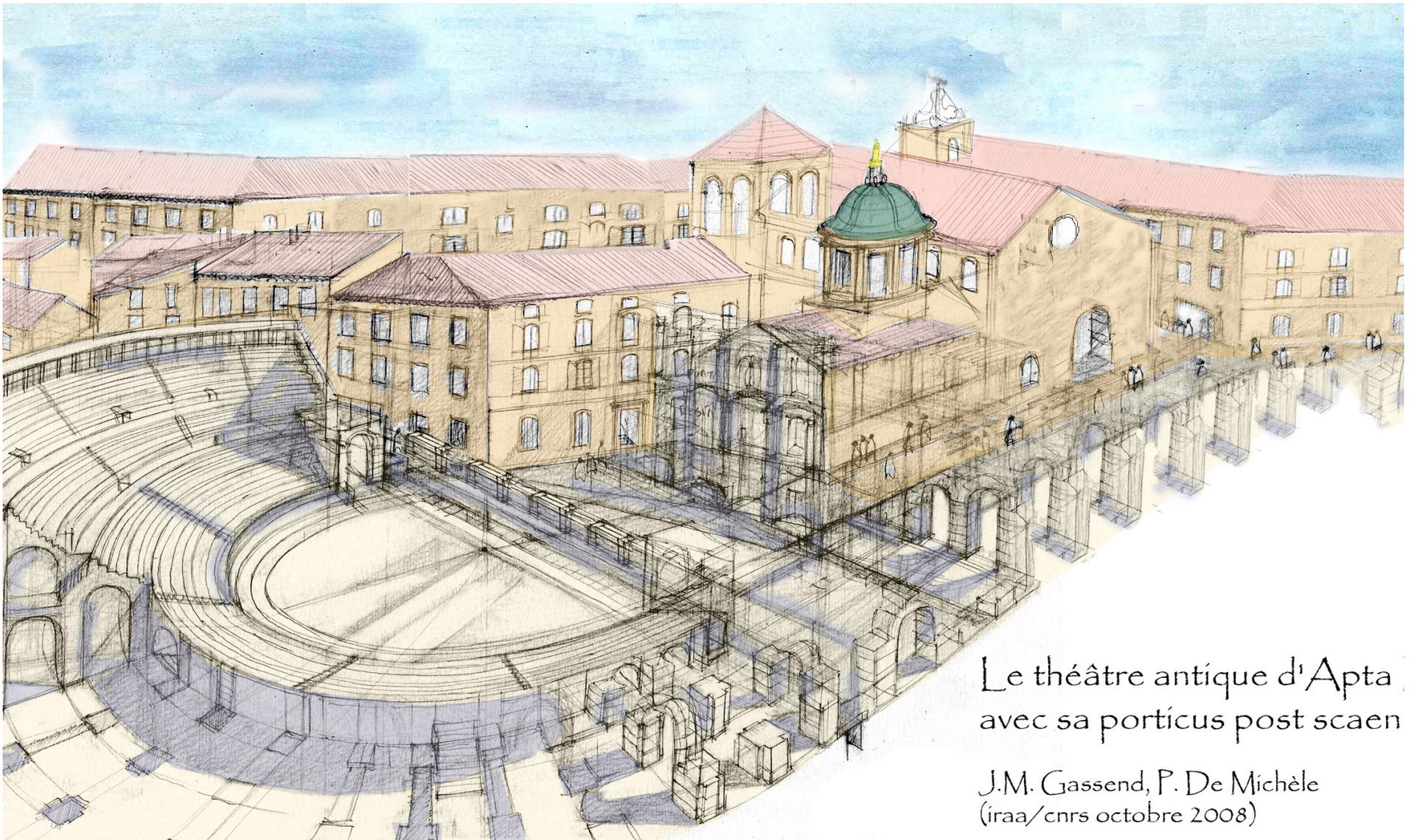
À LA DÉCOUVERTE DE LA CAPITALE DU LUBERON

Apt, Capitale du Luberon

Nichée au cœur du Parc naturel régional du Luberon, la ville d'Apt jouit d'un patrimoine naturel exceptionnel. Au centre d'un territoire de 25 communes, elle est entourée de villages perchés, aux couleurs et paysages variés dont certains, comme Roussillon, Ménerbes ou Gordes, figurent parmi les « Plus Beaux Villages de France ».

Entre soleil et ciel de Provence, territoire rural, agricole et urbain, son double accès à la Méditerranée et à la montagne en fait un lieu privilégié et une destination de choix.

Autant d'atouts qui font d'Apt, la Capitale du Luberon.



Le théâtre antique d'Apta
avec sa porticus post scaenae

J.M. Gassend, P. De Michèle
(iraa/cnrs octobre 2008)

Croquis - © JM Gassend - P de Michèle - Apt

Apta Julia
2000 ans d'histoire
Fondée lors de la conquête romaine, la ville conserve la mémoire et les traces d'une histoire vieille de 2000 ans. Entre 45 et 30 av. J.-C, les romains choisissent d'établir une cité dans la vallée du Calavon en bordure de la via domitia qui relie la péninsule Ibérique à l'Italie. De nouveaux habitants s'installent à Apt en provenance des « oppidum » voisins, terme générique latin qui signifie village, d'où la commune d'Oppède tire son nom.

À la chute de l'Empire Romain, des invasions successives font fuir la population locale. La ville renaît

sous l'impulsion de l'installation d'une communauté chrétienne. La première église aptésienne est construite au Ve siècle et la cathédrale Sainte-Anne est achevée vers la fin du XIIe.

Pendant la Renaissance, la ville intègre le royaume de France tout comme la Provence. Cité catholique entourée de places fortes protestantes, elle essuie plusieurs sièges au cours des Guerres de Religion.

Lors des grandes épidémies de peste qui touchent la Provence, la ville est durement frappée en 1348 et 1720.

Pendant les XVIIe et XVIIIe siècles,

la vie intellectuelle aptésienne est marquée par un intense renouveau. Parmi ceux qui contribuent à cette revitalisation, Joseph Aude, dit le chevalier Aude, est un poète et auteur dramatique. Il débute au théâtre en 1776 avec la Fête des Muses, un à-propos en vers qui sera joué devant le roi et la cour au théâtre de Versailles. Joseph Mervesin, abbé, prêtre, littérateur et critique savant, est l'auteur de l'Histoire de la poésie française. Parmi ces érudits locaux, figure aussi Joseph François de Remerville, poète et historien provençal, auteur d'une Histoire de la ville d'Apt.

Lors de la Révolution française,

la ville d'Apt adopte les principes de la Révolution. La carte des départements est redessinée et, en 1793, la ville passe alors du département des Bouches-du-Rhône à celui du Vaucluse.

Au XIXe siècle, la révolution industrielle et l'évolution des modes de production transforment le tissu économique local. Les activités traditionnelles autour de l'ocre, de la faïence, du fer, ou des fruits confits connaissent un véritable essor.

De nos jours, l'industrie et la recherche, le tourisme et les services, l'artisanat et le commerce sont autant de secteurs qui contribuent au dynamisme économique local.

Vestiges des fortifications

La ville s'entoure de remparts dès les premières invasions des Barbares en Narbonnaise. 6 portes donnent accès à l'intérieur de la ville et 21 tours s'échelonnent le long des remparts. Au XVIII^e siècle, l'entretien des murs, des portes et des tours est délaissé et les remparts tombent progressivement en ruine. Le roi Louis XVI autorise leur démolition qui se poursuivra jusque dans les années 1850.

Seuls quelques édifices échappent à la destruction : la porte de Saignon, le Portalet sur le quai, la tour de guet place de la Bouquerie, la tour de l'Hôpital et de l'Évêché. Les fossés qui entourent les remparts sont comblés au XVI^e siècle.

À l'entrée de la rue du docteur Gros, la tour de guet carrée du XIV^e siècle, surmontée au XVI^e siècle d'un campanile en fer forgé, est l'un des derniers vestiges des fortifications médiévales qui entouraient la ville.

Quai de la Liberté

Après la Révolution, la démolition d'une partie des remparts qui menaçaient de tomber en ruine a servi à la construction du quai de la Liberté qui devait servir de « chemin de jonction entre ceux d'Aix et d'Avignon et celui de Forcalquier ». Sa création visait à résoudre le problème de la traversée de la ville. Jusqu'alors, seule la rue de la République, à l'intérieur de la cité, était assez large pour permettre la circulation des mulets chargés à bât. Au début XIX^e siècle, les voitures pouvaient enfin aller d'une extrémité d'Apt à l'autre. Le quai est baptisé « quai de la Liberté » lors de la commémoration du centenaire de la Révolution.



Place de la Bouquerie

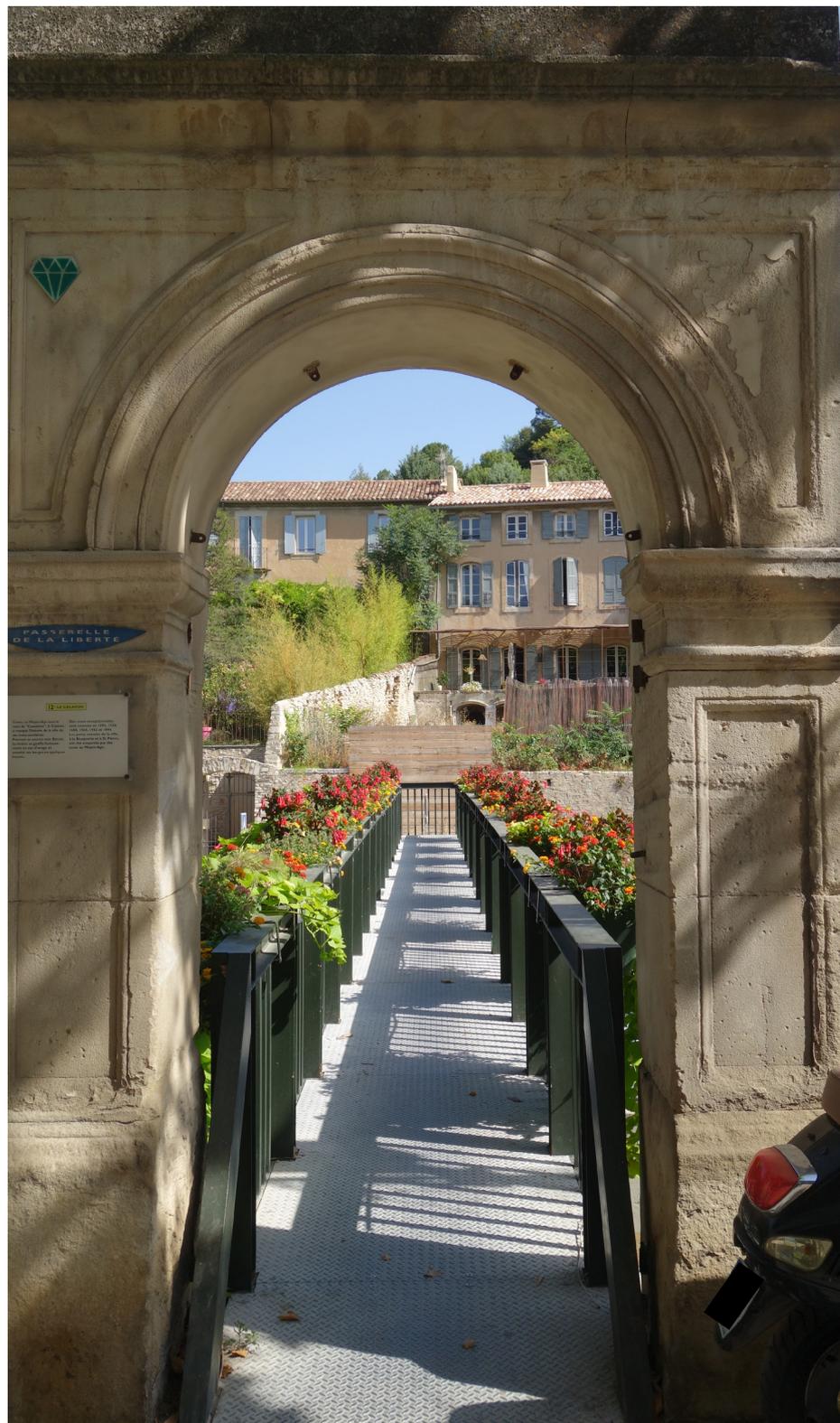
Agrémentée de cafés et de terrasses baignées de soleil, cette place est emblématique de la vie locale. Dans son dictionnaire Lou Tresor dòu Felibrige, Frédéric Mistral éclaire l'origine de son nom et précise que le mot boucarie vient du bas latin et vieux provençal bocaria qui signifie boucherie. Il semble que se tenait ici l'un des plus anciens lieux de dépeçage de viande en plein air de Provence. Selon L'abbé Boze, historien d'Apt, la Bouquerie tirerait son nom des tanneries de peaux de boucs qui se trouvaient ici.

Le Calavon

Le cours d'eau qui traverse la ville était connu au Moyen Âge sous le nom de Causalone. D'apparence inoffensive, il a pourtant marqué l'histoire par ses crues soudaines. Les plus exceptionnelles ont eu lieu en 1294, 1524 et 1608. Le XX^e siècle est marqué par les crues de 1907, 1925, 1942, 1994 et 2003.

La crue de 1925

La nuit du 23 au 24 août 1925, le Calavon sort de son lit et envahit tout sur son passage. Les bâtiments des places Saint-Pierre et de la Bouquerie, quais du Midi et de la Liberté, rues de la Sous-préfecture, République et Docteur Gros, sont noyés sous plus d'1,50m d'eau. Le parapet du pont de la Coquière est arraché. Le retrait des eaux laisse une couche limoneuse de 30 cms. À l'angle de la place de la Bouquerie, un témoin en fonte rappelle cette crue exceptionnelle.



Passerelle de la Liberté © Ville d'Apt



Place de la Bouquerie - © Archives - Ville d'Apt



Place Gabriel Péri © Ville d'Apt

Coeur de ville

Place Gabriel Péri

Baptisée en mémoire du héros de la Résistance, elle est aussi appelée place du palais, de la mairie ou de la sous-préfecture. Son emplacement correspond à celui de l'ancienne cour privée du palais de l'évêque. Construit sur d'anciens thermes romains, le palais s'appuyait sur les remparts médiévaux et remplaçait l'église Saint Etienne et son cimetière. Laissée à l'abandon et vétuste, la demeure de l'évêque est remplacée au XVIIIe siècle par un nouvel édifice de style classique à la façade ornée par un imposant

escalier à double révolution avec perron-entresol. Depuis le début du XXe siècle, il accueille la sous-préfecture et une partie de la mairie. Sur la place, les deux fontaines « Les enfants au dauphin » sont l'oeuvre de l'artiste Elzéar Sollier, auteur du dessin de la statue de Sainte Anne qui surplombe le dôme de la cathédrale. Le bâtiment de style art déco, qui abrite aujourd'hui la salle des fêtes, est achevé en 1936. La rue des Marchands qui jouxte la place conduit au coeur de l'ancienne cité antique dans un entrelacs de ruelles et de places.

Vestige des fortifications, la tour dite de l'évêché (XIIIe - XIVe siècle) est toujours visible dans les jardins de la sous-préfecture.



Tour de l'évêché © Ville d'Apt

Place Carnot

La rue Estienne d'Orves conduit vers la place Carnot où s'élevait l'hôtel d'Autric de Vintimille. Anne d'Autriche, reine de France, y séjourna du 27 au 29 mars 1660 lors du pèlerinage qu'elle effectua en Apt pour remercier Sainte-Anne de son intercession dans la naissance de son fils, futur Louis XIV.

Théâtre antique

En 1869-1870, les vestiges d'un théâtre monumental furent mis à

jour dans le sous-sol de la Place Carnot à l'occasion de travaux. L'édifice pouvait accueillir plus de 6000 spectateurs. Le dessin qui figure en page 2 donne une vision de son ampleur.

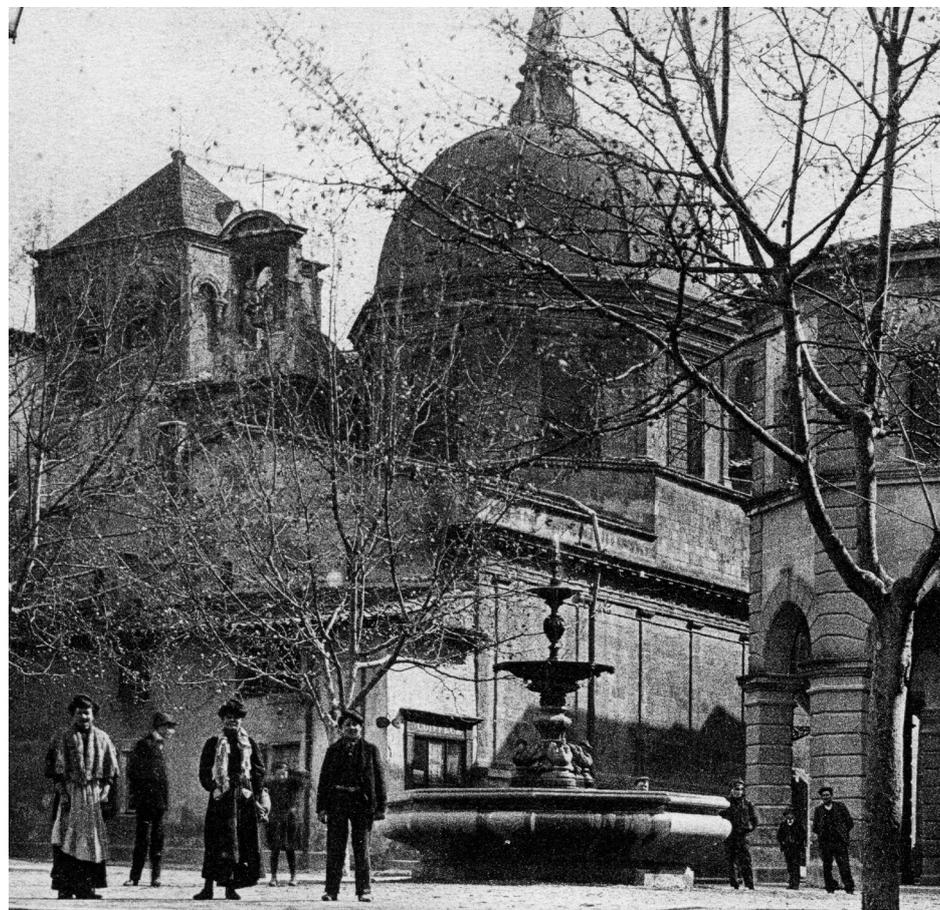
En 2005, une étude stratigraphique a révélé la présence de statues antiques (II^e siècle). Réalisées en marbre de Carrare, elles représentent les dieux Dionysos et Pan ainsi qu'un personnage drapé. Cet ensemble remarquable est visible au musée d'Apt.

Cathédrale Sainte-Anne

À l'angle de la place Carnot, la cathédrale Sainte-Anne est un chef-d'œuvre architectural qui s'insère au cœur de la cité antique, entre le théâtre et le forum, sur la voie domitienne. De style baroque sur une infrastructure romaine, l'architecture actuelle est le résultat de dix siècles de remaniements et d'ajouts successifs dont les plus anciens remontent au XI^e siècle. La crypte inférieure est le vestige d'un édifice romain du I^{er} siècle. Utilisée pour les besoins religieux dès l'époque carolingienne, elle se compose d'un couloir accédant à un caveau où la tradition locale veut qu'y aient été retrouvées les reliques de Sainte Anne, aïeule du Christ. La crypte supérieure du XI^e siècle se compose d'une nef d'environ 8m.

Sur les côtés, sept niches renferment des sarcophages chrétiens. L'autel est constitué d'une table lapidaire préromane posée sur un cippe funéraire romain dont trois faces portent des inscriptions.

Le trésor de la cathédrale renferme une variété d'objets (textile, céramiques, coffrets et verreries dorés et émaillés...) et des pièces de grande valeur (reliquaires, manuscrits et incunables, habits sacerdotaux, gourde vénitienne du pèlerin, berceau de Sainte-Anne). Il figure parmi les plus beaux de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur en raison des ouvrages exceptionnels qui le constituent, notamment le Voile de Sainte Anne, chef d'œuvre de l'art textile égyptien.



Place Carnot © Archives - Ville d'Apt

Halle aux grains

Au XVIII^e siècle, le bâtiment de la médiathèque actuelle abritait la halle aux grains destinée au stockage et au commerce des céréales. Après une période faste, il est progressivement délaissé au profit de diverses activités: école ménagère, école primaire, mont-de-piété ou encore entrepôt des poids et mesures. En 1912, il accueille l'administration des Postes, Télégraphes et Téléphones qui y restera plus de 50 ans. Aujourd'hui, il abrite aussi les archives municipales qui renferment plus de huit siècles de mémoire écrite.



Place Carnot © Ville d'Apt



Rue des Marchands © Ville d'Apt



Place du Septier © Ville d'Apt

Place du Postel

Située sur une des artères principales du centre antique, cette place tire son nom de l'ancien droit seigneurial « Jus gladii » (droit du couteau) ou droit à la haute justice. C'est ici que les criminels étaient exposés au carcan et que l'on procédait aux exécutions publiques (d'où le nom de couteau dérivé parfois en costel). En 1447, Jean Féraud, un habitant convaincu d'hérésie, y fut brûlé vif.

Place Jean Jaurès

En 1981, des vestiges ont été mis à jour, lors de la démolition du marché couvert, qui témoignent de la présence d'un ancien forum et de lieux d'habitation.

Place Saint-Pierre

Cette place tire son nom de l'église qui s'y élevait au IXe siècle. Lors des travaux de reconstruction de la cathédrale Sainte-Anne (XIIe-XIIIe siècle) endommagée lors des invasions barbares et sarrasines, l'église Saint-Pierre servit d'église principale. La fontaine qui occupe le centre de la place est l'œuvre du sculpteur roussillonnais Alexis Poitevin (1764-1816).



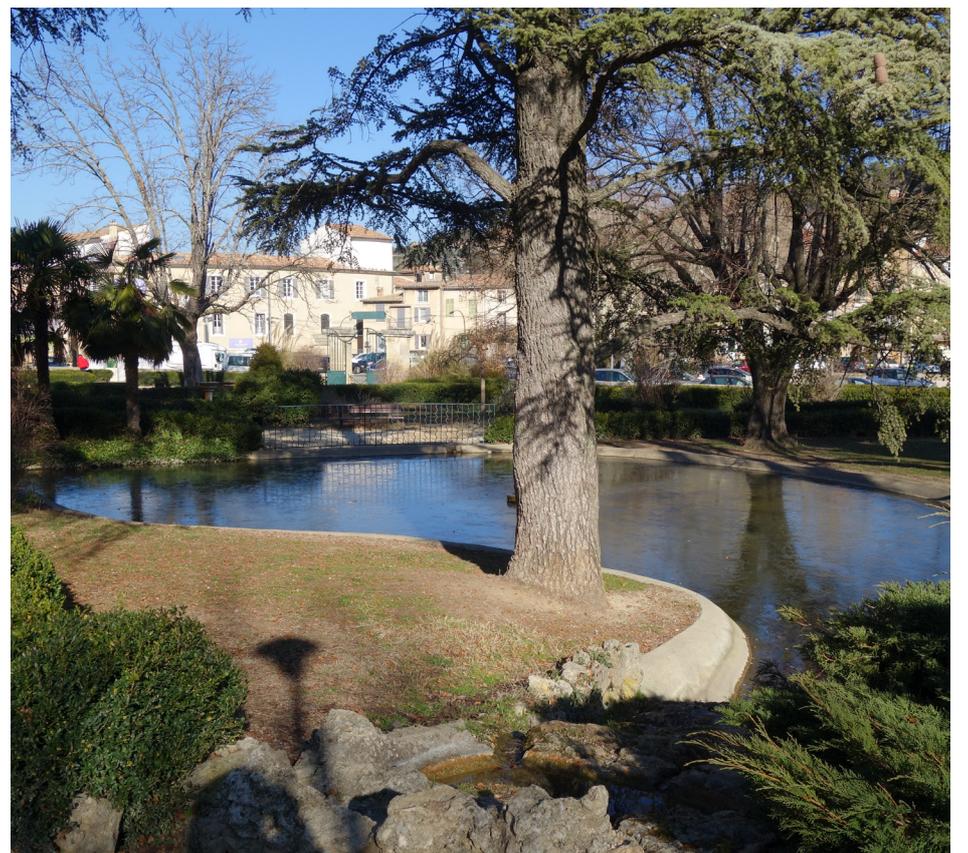
Porte de Saignon © Archives - Ville d'Apt

Porte de Saignon

Vestige des remparts médiévaux dont subsiste une partie de la muraille, la porte proprement dite fut agrandie au XVIIIe siècle et partiellement reconstruite en 1823. Elle est surplombée d'un bloc parementé dans lequel s'inscrit une horloge et d'un campanile en ferronnerie muni de sa cloche.

Jardin public

Ce parc d'un ha au cœur de la ville se caractérise par ses nombreux arbres centenaires. Propriété de la famille Pin, ce domaine fut acquis par la ville en 1894. Au-delà de la création d'un parc paysager, le maire de l'époque, Marcelin Aymard, souhaitait que ce lieu soit



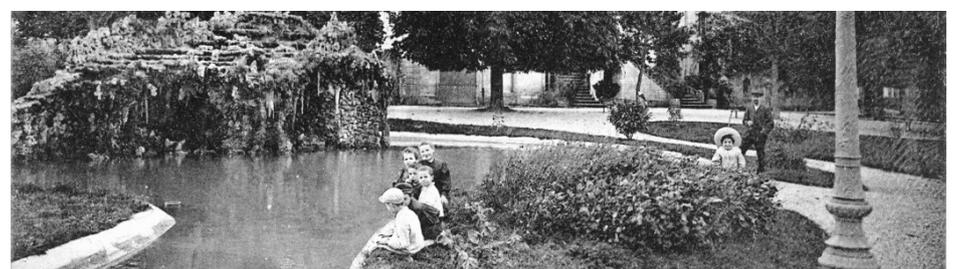
Jardin public © Ville d'Apt

transformé à la manière d'un jardin botanique et dédié à l'éducation. Le jardin sera ainsi planté de plus de 110 espèces d'arbres et arbustes en grande partie exotiques ou rares. En opposition avec la rigueur du jardin à la française, sa conception s'inspirait très largement des jardins

anglais du XVIIIe siècle. Dans la seconde moitié du XXe siècle, cet esprit romantique s'efface avec l'implantation d'arbustes et de buis taillés à la française créant un mélange de styles et d'époques. Véritable patrimoine historique, le jardin public a été réhabilité dans l'esprit d'origine.

Saint Elzéar

Une église franciscaine se dressait autrefois dans la direction de Rustrel. Elle renfermait le tombeau d'Elzéar de Sabran (1285-1323). Issu de l'une des plus illustres familles de Provence, à la fois baron d'Ansouis, comte d'Ariano, et régent du Royaume de Naples, il fut canonisé en 1369. Ses reliques sont aujourd'hui conservées dans la cathédrale Sainte-Anne d'Apt et dans l'église d'Ansouis.



Jardin public © Archives - Ville d'Apt



Jardin public © Ville d'Apt

Le Musée d'Apt

Installé dans une partie de l'ancienne usine de fruits confits Marliagues, le musée d'Apt conserve la mémoire des grandes périodes qui ont marqué l'histoire locale, des ressources naturelles, traditions et savoir-faire qui ont transformé l'économie locale (ocre, faïence, fruits confits, mécanique, extraction de souffre, ...). Outre ses collections permanentes, le musée organise des expositions temporaires. 14, place du Postel, - 04 90 74 95 30 - musee@apt.fr



© Ville d'Apt

La Médiathèque / Ludothèque

La médiathèque donne accès à de nombreux abonnements presse, plus de 30 000 ouvrages adultes et jeunesse, 1 500 jeux, et 8 000 documents en réserve patrimoniale. Elle offre aussi une salle de travail, un espace numérique, un coin lecture pour les petits et un accès WiFi gratuit. L'espace ludothèque propose des jeux sur place et à emprunter auxquels s'ajoute une vaste collection de bandes dessinées. Place Carnot / 04 90 04 06 41

Espace culturel Les Romarins

L'histoire du bâtiment qui accueille désormais une Micro-Folie et un Campus connecté remonte à 1705. Construit sur décision de Monseigneur de Foresta-Collongue, il abritait à l'origine une chapelle et un séminaire. En 1855, il change de destination et accueille une école maternelle qui sera connue sous le nom « des Romarins » de 1976 à sa fermeture en 2018. En 2022, le bâtiment est transformé en nouvel espace dédié à la culture, à l'éducation et à la jeunesse.

La Micro-folie offre aux visiteurs des équipements innovants : musée numérique, FabLab, espace de Réalité Virtuelle, espace scénique, salles d'exposition et de conférence, forum et espace de convivialité, ... Gratuit et ouvert toute l'année, le lieu propose aussi un large choix d'offres culturelles. Place Cély / 09 73 45 33 23



Les Romarins © L.Levet - Communication - Ville d'Apt

Marché d'exception

Riche en couleurs, le grand marché du samedi est une institution plusieurs fois centenaire.

A l'origine, il se tenait à l'extérieur de la ville sous le nom de « barat », mot qui perdure dans l'expression « pichoto vilo, gran barat » ou « petite ville, grand marché ».

Au XIV^e siècle, il est transféré dans le cœur de la ville.

En 1504, son jour hebdomadaire est fixé au samedi. La décision est confirmée en 1527 par René de Savoie, comte de Tende, sénéchal de Provence. En 1550, la communauté obtient du roi Henri II des lettres patentes portant confirmation des franchises du marché et accordant le droit que nul ne peut être emprisonné pour dettes pendant sa tenue. Sa permanence et son atmosphère lui ont valu d'être classé « marché d'exception ».



Apt - Artisan faïence © Gillet V - VPA



Abeille butinant de la lavande © Hocquel A - VPA



Grappe de raisin avant les vendanges © Zimmermann JL - VPA



Truffles © Hocquel A - VPA

Traditions et spécialités

Ocre

Symbole de la Provence, l'ocre est un colorant naturel et inaltérable. Grâce au développement des techniques d'extraction et de commercialisation, il connut son apogée au XVIII^e siècle où des usines s'implantent autour d'Apt. Elles ferment tour à tour au cours du XX^e siècle. Aujourd'hui, la Société des ocres de France est la dernière encore active en Europe. Malgré le déclin d'activité, l'ocre demeure un élément incontournable de l'identité locale et les anciennes exploitations font partie d'un patrimoine unique.

Lavande

Venue de l'ouest de la Méditerranée, la lavande est utilisée depuis l'Antiquité.

Essence aux vertus médicinales, elle est utilisée dans la lutte contre la Grande Peste au XIV^e siècle. Sa culture connaît une véritable expansion au début du XX^e siècle où elle est baptisée « or bleu ».

Cette fleur mythique de Provence est utilisée dans de nombreux secteurs, comme la parfumerie, la cosmétique, l'aromathérapie, la décoration, la cuisine, ...

Faïence

La production de faïence est liée à l'abondance des argiles et des terres d'ocre du territoire. Cette richesse a ouvert la voie au façonnage artisanal d'objets d'exception dont la fameuse « tomette provençale ». La faïence du Pays d'Apt se caractérise par sa technique de mélange par superposition de terres aux couleurs variées, composant un dessin dans toute l'épaisseur de la pâte, diversement colorées par les oxydes de fer contenus dans l'ocre. La faïence fine se développe à partir du XVIII^e siècle : 13 fabriques et près de 200 faïenciers exportent alors des terres mêlées et des pièces monochromes de tradition aux quatre coins de l'Europe.

Fruits confits

La conservation par confitage remonte au Haut Moyen-Âge. Les fruits sont alors confits dans du miel jusqu'à l'introduction du sucre pendant les Croisades. Les melons, abricots et cerises cultivés dans les vallées sont sélectionnés avec soin pour le confitage.

Au début des années 1960, plusieurs grandes familles aptésiennes de confiseurs se regroupent pour faire rayonner leur savoir-faire et donnent naissance à l'entreprise Aptunion. Les maîtres-confiseurs d'aujourd'hui perpétuent ainsi un art vieux de plusieurs siècles.

Au début du XX^e siècle, Léon Sagy développe la technique des « terres flammées » qui remporte le grand prix de l'exposition internationale des arts décoratifs, à Paris.

Vin

Dès l'époque romaine, les sols légers et caillouteux favorisent la culture de la vigne. Le Luberon produit deux crus AOC. D'une part, au Sud du Calavon, les vignobles Côtes du Luberon. D'autre part, sur l'autre rive, les vignobles Côtes du Ventoux qui s'étendent jusqu'aux contreforts des Monts de Vaucluse. Ces terroirs particuliers permettent l'adaptation de cépages variés, tels que le Grenache, la Syrah, le Cinsault et le Carignan. L'ensemble cépages-terroirs allié au savoir-faire permet l'expression de vins fruités souples et équilibrés qui présentent aussi une bonne aptitude au vieillissement.

Truffe noire

Le diamant noir du Luberon bénéficie d'un climat parfaitement adapté. Pour la désigner, les experts parlent de Tuber Melanosporum. Partie intégrante du patrimoine aptésien, elle est au centre de la Foire aux truffes qui a lieu tous les ans en fin d'année.

Mini carnet d'adresse

Huile d'olive

L'Olivier d'Apt
Moulin à huile du Pays d'Apt
Quartier du Chêne, Route C 201
Le Chêne, Apt / 06 52 44 36 23

Musée de l'Huile d'Olive
375 Route de la Senancole, Oppède
04 90 76 87 76
www.royere.com/musee-huile-olive-luberon

Fruits confits

Aptunion
Magasin de vente au détail
540 Quartier Salignan, D900, Apt
04 90 76 31 31 / www.apunion.com

Confiserie Ets Marliagues
Entreprise Familiale, depuis 1873
Rte de Gargas, Apt / 04 90 74 15 30

Confiserie artisanale Marcel Richaud,
Depuis 1947
112 Quai de la Liberté, Apt
04 90 74 43 50

Confiserie artisanale Le Coulon
M. Cecon
Depuis 1969
24 Quai de la Liberté, Apt
04 90 74 21 90

La Bonbonnière
Confiserie
25 Rue Eugène Brunel, Apt
04 90 74 12 92

Restauration

Les Valseuses
Café/Restaurant
16 Pl du Septier, Apt, 07 66 63 52 61

Bistro Le France
Bistrot/Restaurant
67 Pl de la Bouquerie, Apt, 04 90 74 22 01

Le Bistrot du Septier
Bistrot/Restaurant
17 Pl du Septier, Apt / 06 23 40 70 30

Café Le Louvre
Café/Brasserie/Restaurant
57 Pl de la Bouquerie, Apt / 04 90 74 19 78

Café Grégoire
Brasserie/Restaurant
19 Pl de la Bouquerie, Apt / 09 52 99 64 40

Les P'tits Lilou
Bar à vin/Restaurant
18 Pl de la Bouquerie, Apt / 09 50 01 37 83

Vin

Cave coopérative de Sylla
406 Avenue de Lançon, Apt
04 90 04 60 37 / www.sylla.fr

Domaine du Château de l'Isolett
2746 Route de Bonnieux, Apt
04 90 74 16 70

Domaine du Château de Mille
Chateau de Mille, Rte de Bonnieux, Apt
04 88 85 22 15
www.chateau-de-mille.com

Domaine de Mayol
Route de Bonnieux, Apt
04 90 74 12 80

Domaine du Puy Marquis
3101 Chemin des Puits, Apt

Musée du Tire-Bouchon
Domaine de La Citadelle 601 Rte de
Cavaillon, D3, Ménerbes
04 90 72 41 58

Lavande

Musée de la lavande
276 Route de Gordes, Cabrières-
d'Avignon / 04 90 76 91 23
www.museedelalavande.fr.com

Les Agnels
Distillerie de lavande depuis 1895
Route d'Apt, Buoux
www.lesagnels.com / 04 90 04 77 00

Le Troquet
Café/Bar
42 Rue du Dr Gros, Apt

Le Central
Café/Bar
Rue du Dr Gros, Apt

Thym Te Voilà
Restaurant
59 place Saint Martin, Apt
04 86 69 10 48 / www.thymtevoila.com

Les Colibris
Salon de thé et gourmandises
152 Rue des Marchands, Apt
04 86 69 53 47

Le chant de l'Heure
Crêperie
88 Rue Saint-Pierre, Apt
04 90 74 08 38

Distillerie Les Coulets
1303 Chemin des Coulets, Apt
07 88 45 14 92

Faïence

Atelier Christine Jouval
575 Avenue Victor Hugo, Apt
04 90 74 30 90

Faïences d'Apt - Savalli
20 Rue Eugène Brunel, Apt
06 62 48 00 87

Atelier Yvonne Rigo
64 Rue de la République, Apt
04 90 05 70 39

Poteries Buisson-Kessler
17 Pl. du Septier, 84400 Apt

Ocre

Sentier des Ogres de Roussillon
Point d'information touristique
Place de la poste, Roussillon
04 90 05 60 25
www.facebook.com/lesentierdesocres

Mines du Bruoux
1434 Rte de Croagne, 84400 Gargas 04
90 06 22 59 / www.minesdebruoux.fr

Conservatoire des Ogres et de la Couleur
570 Rte d'Apt, Roussillon
04 90 05 66 69 / okhra.com

Colorado Provençal
D. 22, Rustrel / 04 90 75 04 87
www.coloradoprovençal.fr

Le Rivoli
Bar/Glacier/Crêperie
53 Pl Carnot, Apt
06 70 73 50 87

Une glace en Luberon
Glacier
46 Rue de la République, Apt
06 49 58 12 68

Le Carnot Set
Restaurant
35 Pl Carnot, Apt / 04 90 76 15 01

La Tour de l'Hô
Restaurant
125 Boulevard National, Apt
04 90 75 24 82

Salon de thé Rousset JC
Salon de thé et pâtisseries
196 Rue des Marchands, Apt
04 90 74 14 34



Promenade

La Maison du Parc naturel régional du Luberon

Logée dans un hôtel particulier du XVIII^e siècle de la Place Jean Jaurès, la Maison du Parc du Luberon est ouverte toute l'année. Le public peut y visiter une exposition permanente sur la faune, la flore, les milieux naturels, l'habitat et les produits du terroir. Elle abrite aussi un musée de géologie qui raconte l'histoire de la région depuis 150 millions d'années. Incontournable pour les amoureux de la nature, ce lieu permet de comprendre l'espace protégé du Parc naturel régional du Luberon, reconnu réserve de biosphère et géoparc mondial par l'Unesco.

L'espace boutique-accueil offre un large choix d'ouvrages, de guides topographiques et cartes pour partir à la découverte du Luberon.

Entrée libre : 60 place Jean-Jaurès, Apt.
04.90.04.42.00. www.parcduluberon.fr

La chapelle de la Santonne

A quelques kilomètres de la Ville d'Apt, la chapelle de la Santonne est une oeuvre contemporaine réalisée dans les années '50 par un professeur passionné d'art et de nature.

Cachée sous les replis d'un vallon, elle présente sur ses murs courbés des mosaïques et des vitraux qui laissent filtrer la lumière. De multiples symboles ornent les lieux comme le poisson, l'œil, le soleil ou le cœur.

Domaine de la Santonne, 1210 chemin de la Santonne, Apt

Lieu privé accessible au public

<https://domainedelasantonne.com/le-domaine/chapelle-de-la-santonne>

La Véloroute

Longue de 25 km, la véloroute est une piste cyclable tracée sur l'ancienne ligne de chemin de fer. Appelée aussi Voie verte, elle relie la ville d'Apt à Cavaillon et Forcalquier et permet de découvrir la région en toute quiétude. Traversant la ville d'Apt, elle permet aussi de rejoindre la base de loisirs du Plan d'eau de la Riaille à vélo, à pied, en roller ou en skate.

Le Plan d'eau de la Riaille

Sur un terrain de près de 10 ha, le plan d'eau permet aux petits et grands de profiter d'une multitude d'activités de plein air et de loisirs. Entre ballade, pêche, parcours sportif, pédalos, planches à voile et kayak, le site offre des installations gratuites, notamment des aires de jeux, coins pique-nique, espaces de détente, parcours skate, VTT, BMX, espaces réservés aux sports de glisse et à la baignade (sous surveillance).

04 90 04 85 41 / base.loisirs@apt.fr

Site : www.apt.fr/la-base-de-loisirs



Lavande © Hocquel A - VPA

Programme de l'été et idées de sortie !
Ville d'Apt : www.apt.fr / FB : [ServiceculturelApt](https://www.facebook.com/ServiceculturelApt)
Office de tourisme intercommunal : www.luberon-apt.fr



Plan d'eau de la Riaille © L.Lévet - Communication - Ville d'Apt



© Communication - Ville d'Apt

Un regard
sur la nature
en ville
L'expo!
Jardin public

L'APTESIEN Journal de la Ville d'Apt
2000 exemplaires sur papier recyclé
Impression: Imprim Apt rue Cély, 84 400 Apt
Ne pas jeter sur la voie publique.
Hors série - Juillet - Aout 2022

Directrice de publication : Véronique Arnaud-Deloy
Conception graphique : Service Communication
Rédaction : Service Communication
de la Mairie d'Apt
laptisien@apt.fr

Mairie d'APT
Place Gabriel Péri 84000 APT
Tel: 04 90 74 00 34
Service communication :
communication@apt.fr