



MUSÉE D'APT

2025/2026

Programme collèges

Visites et ateliers pédagogiques

Le Musée

Les collections du Musée d'Apt retracent l'histoire des sociétés humaines de la Préhistoire à nos jours. Installé dans l'ancienne usine de fruits confits Marliagues, l'ancien musée de l'aventure industrielle se transforme progressivement et intègre une partie des collections de l'ancien musée d'histoire et d'archéologie.

Après l'ouverture de l'Annexe Apta Julia, qui rassemble les pièces phares de la Préhistoire et de l'Antiquité, le musée a réaménagé sa salle d'introduction pour présenter l'histoire des différentes occupations du territoire, depuis la Préhistoire jusqu'à l'ère industrielle. Les traces qu'elles ont laissées témoignent de l'importance de cet axe naturel de communication et d'échange et de l'évolution des sociétés humaines qui s'y sont succédées.

Le reste du parcours permanent met en lumière l'aventure humaine et industrielle du Pays d'Apt, du XVIII^e siècle à nos jours, à travers les trois principales industries locales : les fruits confits, l'ocre et les faïences fines.



Exposition temporaire

De l'eau dans le Calavon ?... qui l'eût cru(es) !

Du 6 juin au 20 décembre 2025



À l'occasion des cent ans de la crue du 24 août 1925, cette exposition vous invite à découvrir notre rivière, le Calavon.

Alors que le Calavon apparaît la majeure partie de l'année comme une rivière sans eau, ses colères sont fortement redoutées. Le souvenir de ses crues a marqué les aptésiens et incite les riverains à mieux comprendre son fonctionnement pour mieux gérer les risques de crues.

À travers des photographies, des archives et des vidéos, cette exposition ludique et pédagogique a été conçue en partenariat avec le Parc Naturel régional du Luberon, le Syndicat Intercommunautaire rivière Calavon-Coulon (SIRCC) et les archives municipales d'Apt.

Des visites-découvertes adaptées à tous les niveaux sont proposées.



Une offre pédagogique adaptée

Le musée vous propose une offre pédagogique variée et adaptée à tous les niveaux. Elle s'appuie sur les collections dont dispose la ville et les compétences que vous travaillez avec vos élèves en classe.

Laissez-vous guider !

Et faites votre choix parmi nos propositions organisées en **deux types de modules**.

➤ Les visites-ateliers

Cette formule, composée d'une visite et d'un atelier d'activité manuelle ou scientifique, permet d'allier découverte thématique et pratique en lien avec le thème choisi.

Durée 1h30 à 2h

➤ Les visites-découvertes

À travers les nombreuses thématiques qu'offrent les collections du musée, ces visites guidées permettent une plongée dans l'histoire et les savoir-faire du territoire. Les élèves y participent de façon active par le biais de jeux et d'activités.

Durée 1h



Vous avez un projet de classe qui peut se rattacher à une de nos propositions, n'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble cette action culturelle. Nos activités peuvent être modulées ou adaptées en fonction de vos demandes.

Pour faciliter la préparation de votre visite :

La bibliothèque spécialisée du Musée est à votre disposition. Elle vous permettra d'approfondir vos connaissances sur des thèmes aussi variés que l'histoire et l'archéologie régionale, les industries locales, l'ethnologie, les collections muséales. Pour faciliter votre venue avec votre classe et de manière à préparer votre visite vous pouvez bénéficier d'une entrée gratuite.



Arts et techniques de la Préhistoire

à l'aide des objets du musée et de la mallette pédagogique présentant des fac-similés, les élèves découvrent les savoir-faire des hommes et des femmes préhistoriques.

Pratique de deux techniques artistiques préhistoriques : la gravure, lors d'une réalisation individuelle sur carte à gratter, et la peinture à l'ocre dans une fresque collective.



À la mode romaine

Cette visite aborde la vie quotidienne à l'époque romaine par l'étude de la mode et de l'hygiène à travers les collections archéologiques du musée.

Fabrication d'une fibule (broche antique) en laiton, accessoire incontournable de la mode romaine.



➤ Les visites-ateliers

5^{ème}



Au temps des bâtisseurs de cathédrale

La cathédrale, symbole du pouvoir ecclésiastique en ville, est le lieu d'expression de nombreuses formes d'art. La visite de la cathédrale Sainte-Anne permet de se familiariser avec certaines d'entre elles, et de comprendre les caractéristiques et les enjeux de l'architecture romane et gothique.

Expérimentation des forces à l'œuvre dans la construction médiévale par la manipulation de maquettes de voûtes.





Images de la ville, dans l'œil du photographe

À l'aide de cartes, de maquettes et de cartes postales anciennes de la ville, cette visite présente la transformation du pays d'Apt suite à la « Révolution industrielle ».

Fabrication d'un diorama en papier à l'aide de photographies anciennes et récentes de la ville.



Voyage au centre du fruit confit

Cette visite de la section « fruits confits » est centrée sur les effets de l'industrialisation à la fin du XIX^e siècle et le rôle joué par le chemin de fer sur cette activité traditionnelle. Elle traite également de la question de la main d'œuvre féminine particulièrement importante dans les usines d'Apt.

Expérience scientifique autour de l'osmose, ce phénomène chimique qui entre en jeu lors du confisage. L'activité se termine par une dégustation.





Fruits confits et impression d'étiquette

Cette visite propose une approche pluridisciplinaire de la section consacrée aux fruits confits. Elle aborde les effets de l'industrialisation à la fin du XIX^e siècle et dans la première moitié du XX^e siècle, tant du point de vue social que technique. Puis les élèves découvrent l'évolution du design graphique des étiquettes d'emballage de fruits confits à travers le temps.

Gravure d'une étiquette sur emballage en Tetra Pak® et impression sur papier.



➤ Les visites-ateliers

5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} latinistes



La vie quotidienne à Apta Julia

La visite de l'Annexe Apta Julia est l'occasion de se familiariser avec la vie quotidienne des gallo-romains qui occupaient le territoire au 1^{er} siècle, en ville et dans les domaines ruraux. Cette thématique couvre les objets de la vie courante mais aussi l'habitat et son décor.

Réalisation d'une mosaïque selon un motif inspiré des mosaïques antiques découvertes à Apt OU réalisation d'une lampe à huile.



Lever de rideau sur Apta Julia

La ville romaine d'Apta Julia a été recouverte par la ville moderne. Mais quelques vestiges subsistent : à l'Annexe et dans les caves de l'ancien musée d'Histoire et d'Archéologie où se devinent les restes du théâtre antique. Assez d'éléments pour imaginer à quoi elle ressemblait !

Réalisation d'une maquette de théâtre en carton.



« Votum solvit ... »

Les stèles et les autels votifs de la collection archéologique sont autant de supports à une initiation à l'épigraphie latine. Les informations contenues dans ces inscriptions nous apportent beaucoup sur la connaissance de la civilisation gallo-romaine.

Réalisation d'un petit autel votif personnalisé, dédié au dieu de leur choix.



Par ici la monnaie !

Les élèves, apprentis numismates, mènent l'enquête sur les pièces de monnaies antiques conservées au musée. La manipulation et l'observation de reproductions révèlent leurs fonctions commerciale et politique.

Expérimentation d'une frappe de monnaie.



➤ Les visites-découvertes

de la 6^{ème} à la 3^{ème}

Chaque section du musée peut faire l'objet d'une visite-découverte adaptée au niveau des élèves.



Industrialisation du Pays d'Apt

La visite évoque la mutation de la ville après la Révolution française et le rôle du chemin de fer dans l'industrialisation. Les trois industries principales du Pays d'Apt sont présentées, ainsi que le développement d'activités annexes.



Une industrie pérenne : les fruits confits

Cette industrie qui se développe dès 1860 est toujours présente sur le territoire aptésien de nos jours. La visite présente les différentes étapes de fabrication des fruits confits, de la récolte à l'emballage, ainsi que l'évolution des techniques et des conditions de travail des ouvriers et ouvrières ...

Suivie d'une dégustation de fruits confits.



Un pays de couleurs : les ocres

L'exploitation de l'ocre a marqué le paysage autour d'Apt. Son histoire, ses méthodes d'extraction et de raffinage ainsi que son utilisation seront expliquées lors de cette visite.

L'observation des machines de la chaîne de raffinage sera le prétexte à un exercice sur la transmission du mouvement.



Un savoir-faire : les faiences fines

La reconstitution de l'atelier du potier Léon Sagy et la collection de faiences du XVIII^e siècle à nos jours permettent aux élèves de comprendre les techniques mises en œuvre et l'évolution des formes de cet art à travers le temps.

Une vidéo présente le savoir-faire de deux faienciers d'Apt.



Le Pays d'Apt dans l'Antiquité

À travers les objets phares de la collection archéologique réunis à l'Annexe Apta Julia, l'histoire antique d'Apt se révèle.

Possibilité de prolonger la visite par les vestiges du théâtre antique.



➤ Les visites-découvertes

de la 6^{ème} à la 3^{ème}



Apt au Moyen-Age

L'histoire médiévale de la ville est abordée lors de la visite de la cathédrale et de ses environs. Des maquettes illustrent les techniques de constructions romane et gothique.



La mécanique à tous les étages

À travers les trois sections du musée consacrées à l'industrialisation du Pays d'Apt, cette visite soulève la question de la transmission du mouvement dans les objets techniques. À l'aide d'une mallette pédagogique, les élèves comprennent le fonctionnement de quelques-unes de ces machines et leur évolution dans le temps.



Expo temporaire : De l'eau dans le Calavon ?... qui l'eût cru(es) ! Du 6 juin au 20 décembre 2025



Les cailloux parlent de leur rivière – Histoire géologique du Calavon-Coulon
Animée par La Terre en tête

La rivière a traversé de nombreuses couches de roches pour creuser son lit. À chaque passage, les cailloux avaient une histoire différente à raconter : une mer chaude, des lacs luxuriants... Nous irons voir sur le terrain comment déchiffrer les millions d'années d'histoire du Calavon et des cailloux qu'il transporte.



Ça passe ou ça coasse ! Protégeons les amphibiens !
Animée par La Terre en tête

Un crapaud à couteaux et une grenouille très bavarde... Une plongée drôle et ludique au coeur de la vie des amphibiens et des enjeux de leur protection. Le Calavon est un trait d'union entre différentes mares où de nombreux crapauds et grenouilles vivent et se reproduisent. Mais de nombreux dangers les menacent...



Calavon superstar : rallye-photo au bord de la rivière

Les crues du Calavon, spectaculaires et redoutées, ont été immortalisées par les photographes des XIX^e et XX^e siècles. Un parcours au bord de la rivière sous la forme d'un rallye-photo révèle l'histoire de ses événements. Les élèves cherchent, photographient, comparent afin de comprendre les caprices de ce cours d'eau.



➤ Les réservations

Merci de nous contacter, au minimum 30 jours à l'avance auprès de Anne Mandrou, médiatrice du musée au 04.90.74.95.30 ou par mail à musee.publics@apt.fr

➤ Jours et horaires des séances

- Le mardi après-midi, le jeudi et le vendredi (exceptionnellement le lundi et le mardi matin)
- Entre 9h30 et 17h30
- Fermeture annuelle du 20 décembre 2025 au 2 février 2026

Attention !

Le nombre de créneaux disponibles étant limités, nous ne pouvons vous proposer que deux séances par classe et par année scolaire.

Pour les projets pédagogiques spécifiques, contacter la médiatrice.

➤ Tarifs

Les classes d'Apt bénéficient de la gratuité pour tous les types de séances (visites-ateliers et visites-découvertes).

Forfaits classes hors Apt :

- Visite découverte : 20€
- Visite-atelier : 30€

Visite libre : gratuit (sans médiatrice mais sur rendez-vous)

Préparation de visite : une entrée gratuite pour l'enseignant.



MUSÉED'APT

04 90 74 95 30

musees@apt.fr - www.apt.fr



ouvert du mardi au samedi
de 10h à 12h et de 14h à 17h30

