BIENNALE DE DANSE DU PAYS D'APT

PROGRAMME
13 > 21 OCTOBRE

Ville d'Apt

VENDREDI 13 OCTOBRE

> 20H30 SALLE DES FÊTES

SPECTACLE / #BÊTISE - Cie Evolves

#Bêtise dénonce notre société où les écrans envahissent nos jours, nos nuits et nos vies. C'est un voyage temporel qui fait passer du rire aux larmes, qui donne envie de disparaître ou de se révolter, une expérience dont on ne sort pas indemne.

1re partie : CHOREART - École de danse - Bonnieux

Les classes concours de l'école de danse Choreart vous proposent un aperçu des chorégraphies contemporaines et jazz présentées et récompensées dans divers concours en 2023. Un univers chorégraphique alliant technique, poésie et émotion.

Dès 12 ans - Durée 1h20

Plein tarif: 10€ - possibilité pass culture de 12 à 18 ans / Gratuit (- de 12 ans)

SAMEDI 14 OCTOBRE

> 15H30 PLACE G. PÉRI

SPECTACLES DE RUE

STREET DANCE – MJC / Musilub

Démonstration de breakdance réalisée par de jeunes enfants et adolescents originaires du pays d'Apt. Les danseurs, âgés de 5 à 16 ans, vous offriront une performance mêlant différents styles tels que le hip hop, le funk, le RnB et la soul.

ÊTRE ENSEMBLE- atelier ARCHIPOP

Il paraît évident que l'art et l'artisanat, l'amateur et le professionnel... sont, avant tout, des gens passionnés, des personnes obsédées par leurs matières, des curieux...

JE SUIS - Cie Evolves ARLES

JE SUIS est une pièce chorégraphique mêlant hip-hop, contemporain, classique et danse-théâtre. Elle aborde les thématiques du racisme, du jugement de l'autre et de la stigmatisation dans sa globalité.

TSEF ZON (DUO/RUE) - Cie C'hoari

C'est en vivant l'expérience du Fest Noz, en observant les pas de danse et la relation des danseurs entre eux que s'est créé le duo. L'ambiance festive et conviviale de ces soirées insuffle aux deux danseurs le fil conducteur de la pièce.

Tout public - Gratuit

ATELIER

BARRE GÉANTE INITIATION - CENTRE ACADÉMIQUE DE DANSE (CAD)

Venez essayer la "barre géante" ! Vous pourrez ainsi ressentir l'émotion des danseuses et danseurs lors de cet exercice fondamental pour acquérir une musculature adaptée aux mouvements classiques.

Tout public - Gratuit

SAMEDI 14 OCT /20h30 & DIMANCHE 15 OCT /15h

> SALLE DES FÊTES

SPECTACLE / contemporain-néoclassique proposé par Simon RIPERT(ballet Preljocaj) / Tiphaine Appelhans (soliste des Ballets de Saxes)

BARRY LYNDON

Duo romantique, tout en courbes et en rondeur, qui vient jouer le contre-point avec la partition de Haendel parfaitement carrée, presque militaire.

Chorégraphié et interprété par Simon Ripert et Tiphaine Appelhans

Suivi de

MR. WRONG

Chorégraphie : Leonardo Cremaschi (danseur du Ballet Preljocaj)
Interprètes : Leonardo Cremaschi, Isabel Garcia, López Micol, Taiana Mar Gomez (danseurs du Ballet Preljocaj)

Suivi de

ALTO GIOVE

Dans un style dépouillé, l'homme et la femme sont posés sur un pied d'égalité. Une sorte de résistance physique qui se mêle à un « état de grâce », tout en apesanteur.

Chorégraphié et interprété par Simon Ripert et Tiphaine Appelhans

Suivi de

WHY !!! LOVE THE MOON

« Qu'en est-il de la représentation de la femme dans la société ? A-t-elle drastiquement changé ? Ou s'est-elle seulement adaptée ? Une pièce qui reprend les représentations de la femme des années 40 à nos jours. Un hymne à la femme qui choisit d'être sujet actif et non plus objet passif d'une société officieusement misogyne et fortement patriarcale. »

Chorégraphie : Leonardo Cremaschi
Interprètes : Isabel Garcia, López Micol, Taiana Mar Gomez

SAMEDI 14 OCT /20h30 & DIMANCHE 15 OCT /15h

1re partie du samedi

DANSE MOUVANCE - École de danse - Isle sur la sorgue

Dans le langage courant, nous opposons souvent les amateurs et les professionnels en dévalorisant celui qui aime pour glorifier celui qui sait. Or, on peut aussi dire que l'Art est souvent opposé à la vulgarité supposée de l'artisanat et de ses tâches répétitives. Il paraît évident que l'art et l'artisanat, l'amateur et le professionnel... sont, avant tout, des gens passionnés, des personnes obsédées par leurs matières, des curieux...

Création de Nacim BATTOU - Avec les élèves du cycle spécialisé de danse mouvance

1re partie du dimanche

NOUS SOMMES TOUS DES PLAYMOBILES - Centre Académique de Danse Apt-Luberon

L'homme a besoin de ses semblables pour se développer, se connaître, aimer, se sentir aimé, être heureux..

Libre à chacun d'en faire ce qu'il veut. C'est justement ce qui fait que les relations humaines sont souvent complexes et parfois compliquées.

chorégraphie : Tiphaine Appelhans .

Durée : 1h20 - Tout public
Plein tarif: 10€ - possibilité pass culture
de 12 à 18 ans / Gratuit (- de 12 ans)

LIENS VERS LES VIDÉOS DES COMPAGNIES

Collectif Evolves
TEASER Complet #BÊTISE

Cie Volubilis
Vitrine en cours

Cie Lézards bleu
lignes de vie

LUNDI 16 OCTOBRE

> 19H CINÉMA CÉSAR

FILM / EN CORPS de Cédric Klapisch

Une séance spécialement dédiée à la danse au cinéma avec la projection de ce film.
Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... (© Allo ciné)

Durée : 2h - Tarifs du cinéma

MARDI 17 OCTOBRE

> 14H30 CINÉMA & MICRO-FOLIE

JOURNÉE PICASSO

14h30 : projection* au cinéma Le César du film documentaire Le Mystère Picasso d'Henri-Georges Clouzot (1956-1h18) avec Pablo Picasso, Henri-Georges Clouzot, Claude Renoir.
Ce film unique en son genre montre le peintre et génie Pablo Picasso en pleine création. L'artiste compose plusieurs œuvres sous l'œil de la caméra du réalisateur Henri-Georges Clouzot.

**Tarifs du cinéma*

17h : conférence tout public «Pablo Picasso du geste à la danse» au musée numérique de la Micro-Folie d'Apt.

Durée : 1h - Gratuit - Réservations conseillées 09 73 45 33 23

MERCREDI 18 OCTOBRE

> 14H MICRO-FOLIE

PROJECTION / LE LAC DES CYGNES

Près de cent ans après, Rudolf Noureev rebat les cartes en donnant sa propre lecture chorégraphique à cette histoire impossible entre le prince Siegfried et Odette.

Durée : 2h20 - Tout public - Gratuit - Réservations conseillées 09 73 45 33 23

> 17H MÉDIATHÈQUE

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC DIZZYLEZ : «Mouvements de mains»

Dizzylez jongle avec les mots depuis plus de 20 ans et défend depuis toujours les textes qui dansent sur de la musique live. Marathonien des ateliers, créateur de ponts et de rencontres, il collabore avec des musiciens de tous horizons

Tout public - Gratuit - Sur réservation. 04 90 04 06 41

JEUDI 19 OCTOBRE

> 18H30 SALLE DES FÊTES

SPECTACLE / CONFÉRENCE / ESS(A)I - CIE L'EFFILANTE

1re partie

Avec les danseuses et danseurs en formation au centre Danse Mouvance (l'Isle sur la Sorgue 84).

Cette conférence / atelier a pour objectif de permettre aux spectateurs et spectatrices de mieux appréhender la danse contemporaine. Venez aiguiser votre état de réceptivité et découvrir les fondamentaux de cette danse. Une porte sensible s'ouvre sur les clés de la fabrique d'une œuvre.

2e partie

Trio pour 2 danseuses et 1 musicien.

En créant ce trio, nous avons cherché à détisser pour explorer, jouer à construire et déconstruire. Effiler, affiner pour rendre lisible, entremêler les disciplines. L'essentiel étant d'éprouver le commun tout en considérant l'unicité.

Danseuses : Charlotte Smither et Céline Bardou - Musicien : Sébastien Smither.

Durée : 1h15 I Tout public I Plein tarif : 10€ - possibilité pass culture de 12 à 18 ans I Gratuit (- de 12 ans)

VENDREDI 20 OCTOBRE

> 16H MICRO-FOLIE

PROJECTION - PLAY D'ALEXANDRE EKMAN

Le chorégraphe invite les interprètes sur un immense terrain de jeu où les émotions et l'imaginaire se libèrent. Sur une musique originale de Mikael Karlsson, les corps se transforment en silhouettes-cerfs ou plongent dans un champ de balles colorées. Play mêle danse, théâtre, musique et chant, plein d'humour et non sans profondeur.

Durée : 1h48 - Tout public - Gratuit - Réservations conseillées 09 73 45 33 23

SAMEDI 21 OCTOBRE

> 15H & 16H30 CENTRE-VILLE

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE / VITRINES EN COURS - CIE VOLUBILIS NIORT

Le spectacle « Vitrines en cours » consiste à proposer des courtes pièces chorégraphiques écrites pour les enseignes de magasins. Elles ont été créées en s'appuyant sur le genre et l'histoire du commerce pour mieux les détourner et les transgresser. Ces pièces prêtent à sourire, à rire, à déranger tout en interrogeant le rapport que nous instaurons à notre propre consommation.

Départs place Gabriel Péri à 15h et 16h30

Tout public - Gratuit

> 18H SAINT JOSEPH

SPECTACLE DANSE ESCALADE LIGNES DE VIE - CIE LÉZARDS BLEUS APT

Spectacle déambulatoire de danse de façade et de parkour pour 5 danseurs-traceurs.

Les danseurs-traceurs changent notre regard sur la cité. « Tracer » c'est être créatif, s'adapter à l'architecture urbaine, prendre appui sur la fraternité, faire obstacle au vide qui se creuse, laisser dans l'air, sur les murs, au sol, sur un visage, une trace ou quelques signes poétiques.

Chorégraphie : Antoine Le Menestrel
Danseurs-Traceurs : Anthony Denis, Quentin Salvador, Samy Belmahdi, Clément Buzo, Grégory Roman
Spectacle proposé dans le cadre de la programmation du contrat de ville d'Apt avec le projet « Bâtisseurs de rêves ».

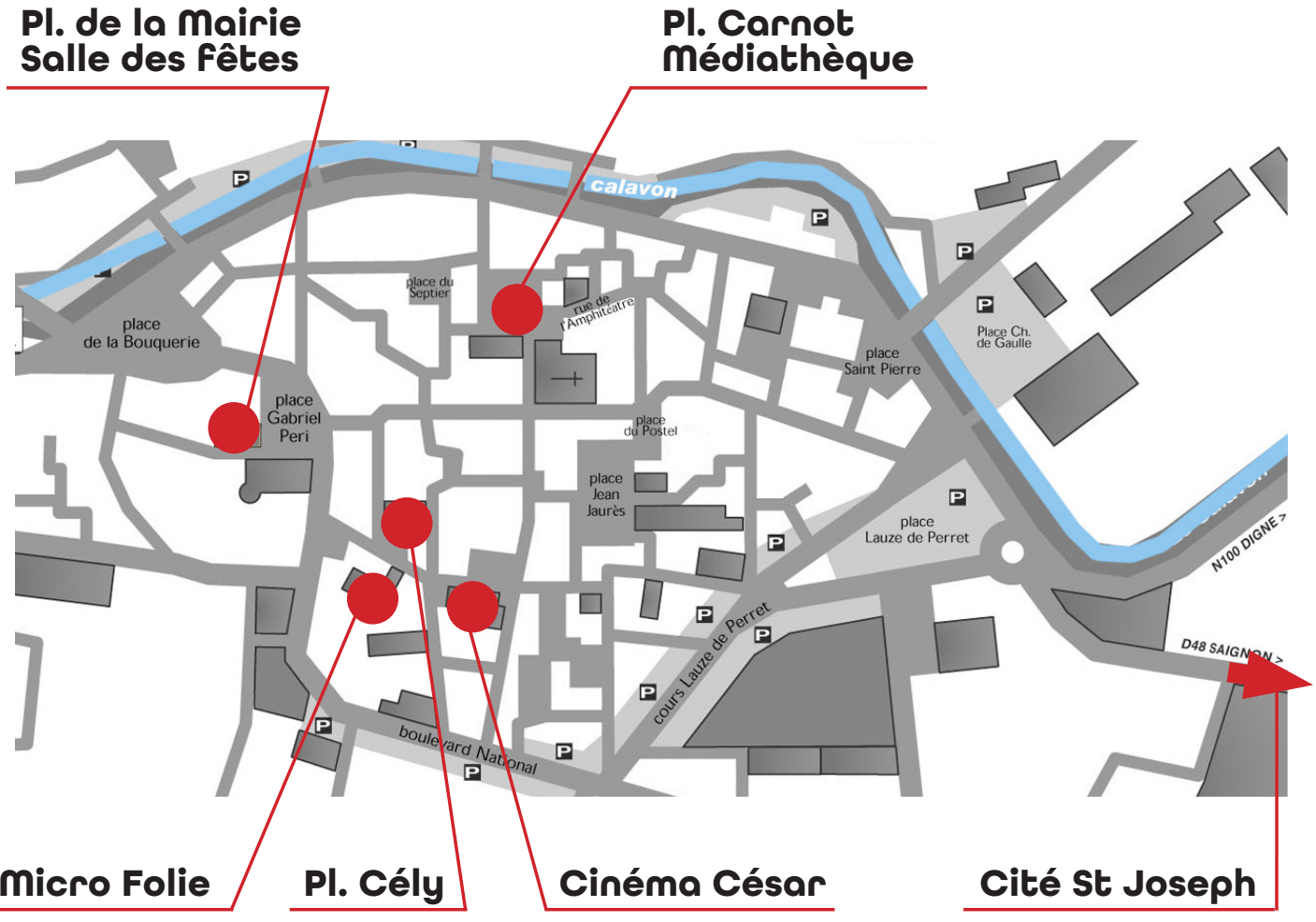
Durée : 25 min - Tout public - Gratuit

EN OCTOBRE

> MÉDIATHÈQUE

EXPOSITION DE PEINTURES DE JANNICK CHIRAUX

Une sélection de ses peintures, sur le thème de la danse. Jannick Chiraux fait ses premières armes dans le milieu publicitaire comme dessinateur roughman, directeur artistique puis illustrateur. Il travaille ensuite quelques années en tant qu'éducateur spécialisé avant de s'essayer à la peinture murale et au monitorat d'atelier dans le domaine de la réinsertion. Après un intermède dans le monde du jeu vidéo en tant que journaliste, il se consacre depuis 2005 pour l'essentiel à la peinture.

Entrée libre aux horaires d'ouverture : mardi > samedi 9h-13h et 15h-18h (sauf jeudi matin et vendredi matin). Partenariat : Coopérative culturelle Scop Terra Incognita. 19, place Jean Jaurès à Apt - Tél. 04 90 74 14 88 - https://scopterra-incognita.com/

Billetterie en ligne sur billetweb.fr et au service culturel - 32 rue Eugène Brunel - APT
Contact : 04 32 50 01 40 - culture@apt.fr