

IuberonJazz

28 Mai > 5 Juin 2011 festival



ARPÈGE MUSIQUES

Membre du Calif et du réseau Phonopaca

Tout pour la Musique... Toutes les Musiques

- CD's Classique, Jazz, Bandes originales...
- DVD's Musique et Cinéma
- Instruments et Librairie musicale
- Éveil musical pour enfants
- Programmation artistique

TOUTE
COMMANDE

197, cours Lauze de Perret à APT
04 90 74 10 56

Retrouvez les cd's du festival 2011
Et les autres sur les lieux de concerts et à la boutique.

Hôtel CASTEL LUBERON ***

Apt - Provence - Luberon

Piscine - Solarium - Terrasse - Jardin
Bar - Tennis - Squash - Bar
Jeux pour enfant - Pataugeoire
Chambres avec balcon 1 à 4 personnes

Profitez d'un domaine de 3 hectares
à 1,5 km du centre d'Apt.

Renseignements et réservations :
www.castel-luberon.com
ou 04.90.74.06.80

1526 av de Viton - 84 400 APT



Pour vos événements : 4 salles de 45 à 510 m²
pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes

LOCATION DE VEHICULES TOURISME ET UTILITAIRES



Le loueur qui vous facilite LA VIE

www.veolocation.com



Suite Home

517, Voie Domitienne - 84400 Apt
Tél 04 90 05 50 50

Etap Hôtel

523, Voie Domitienne - 84400 Apt
Tél 0892 700 697



Résidence de Tourisme

30 suites de 30m² pour 1 à 4 personnes, salle de bain avec douche ou bain, wc séparé, espace travail, salon avec un canapé lit, lunch corner, télévision led, mini chaîne hifi, lecteur dvd, téléphone, laverie, jacuzzi, salle de fitness...



**

Hôtel

60 chambres (de 1 à 4 personnes) climatisées avec douches et wc séparés.

Chambre de 40 € à 61 €

Situé à côté de l'ancienne gare et à proximité immédiate des restaurants et du centre ville.

La 20^{ème} édition de Luberon Jazz fut celle de tous les records et de tous les succès : **35 concerts** et **7000 spectateurs** ! Et surtout une belle et douce pluie de concerts historiques à faire frémir les plus blasés des spectateurs : Christian Vander en solo, Musica Nuda, Jean-Jacques Milteau, Radiation 10, Joëlle Léandre, Bernard Lubat et le final grandiose de Ray Anderson entraînant en rappel toute la salle sur la place de la mairie ! Est-ce que cette nouvelle édition pourra relever le défi et concurrencer ces « 20 ans » superbement fêtés ? Sur les pages de ce programme elle s'annonce tout aussi spectaculaire, riche en créations et projets originaux. Une programmation ouverte sur tous les jazz mais avec une prédilection pour celui qui vit et se développe en France et en Europe aujourd'hui :

Quelques belles têtes d'affiches, comme **Etenesh Wassié, Enrico Rava, Roland Tchakounte, François Corneloup, Akosh S...**

Beaucoup de jeunes groupes et de nouveaux projets à découvrir qu'ils viennent de la région, de l'hexagone ou de la grande Europe : **Mazalda et son « Turbo clap station », Sarah Murcia, Raymon Lazer, le projet Api Sproutch n°2, Mathieu Sourisseau, Sidony Box, Fanny Lasfargues, Metal O Phone, Daniel Erdmann, Gianluca Petrella...**

Des projets pédagogiques innovants confiés à **François Corneloup** et **Sylvain Mazens...** Des groupes festifs et imaginatifs capables d'enflammer les rues d'Apt pour le **4e Jazz Promenade...** Des échappées dans le Luberon pour un dimanche à Gargas pour un mini festival « **tout le monde dehoors !** » sur le site des mines d'Ocre... Un partenariat artistique amplifié (concert/expositions) avec La Fondation Blachère...

Une 21^{ème} édition qui conserve, nous le pensons, dans le sillon des « 20 ans » une véritable fraîcheur, une créativité juvénile, propre à satisfaire tous les publics sans tomber dans le populisme bas de gamme.

Une 21^{ème} édition digne de l'engagement culturel fort que les professionnels et les bénévoles de Luberon Jazz mènent depuis plus de vingt ans dans le Pays d'Apt et ce Luberon qui doit continuer à offrir « au printemps » des festivals innovants et citoyens loin des grands rassemblement musicaux à la programmation convenue qui fleurissent volontiers ici, l'été venu !

Charlotte RIVIERE
Directrice

Luberon Jazz - association Kiosque loi 1901 - BP 30 014, 84 401 Apt Cedex
contact@luberonjazz.net - www.luberonjazz.net - licences n°2 101 07 38 et 3 101 07 39
Attention : des modifications pouvant intervenir dans la programmation, les informations contenues dans ce document ne sont pas contactuelles.
Design graphique : Machin Bidule - www.machin-bidule.fr - tél : 02 43 20 22 78
Impression : Numéri/Scann 24 Z.I Saint-Pavace - 72 190 SAINT PAVACE - tél : 02 43 82 72 00
Credit photo couverture : BRUCE MILLEPIED
Credits photos : DANIEL ERDMANN : Alain Julien, SARAH MURCIA : Emmanuel Rioufol, TURBO CLAP STATION : Eric Chevalier, ETENESH WASSIE MATHIEU SOURISSEAU : Framboise Esteban, DESSIN CAFÉ PHILO : Yvon Bayer
Textes : CR / AM

Samedi
28 MAI

 **FÊTE DU JEU** 

Cité St Michel - 14h / 18h

Le Service Animation Jeunesse, organise depuis plusieurs années la Fête du Jeu dont la coordination est menée par la ludothèque municipale, implantée maintenant sur la cité St Michel. Cette année 2011 sera marquée par le soutien de plus de 25 partenaires dont Luberon Jazz.

Cette manifestation, qui entame sa 5ème édition à Apt, sera en concordance avec la dimension mondiale de la fête du jeu et aura lieu au pôle Jean Moulin à Saint Michel. Concerts, ateliers, spectacles, démonstrations, seront au programme de cette formidable après-midi où tout le monde est invité à jouer, à s'amuser, à se détendre !!

API SPROUTCH N°2

Cité St Michel - 15h / 16h / 17h

L'Association Protéiforme d'Intervention présente : **Des ondes et du sproutch !**

5 mois d'ateliers de découverte et de pratique du soudpainting au collège/lycée et à la cité St Michel d'Apt à l'attention de 50 jeunes musiciens et non musiciens, ça frise les oreilles et défrise le corps entier ! Pour les jeunes, c'est une belle opportunité de plonger dans un grand bain de musique collective spontanée et décomplexée, un vrai saut vers l'aventure, une fête des notes et des sons ! Et dans le cadre de la fête du jeu, nous vous invitons à partager leur musique, à goûter à la création se faire en direct !

Les jeunes de la cité scolaire et de la cité St-Michel d'Apt ondes de choc

Muriel Henry ondes textuelles

Serge Innocent ondes percussives, ondes à pistons, soundpainting

John Sylvain Sifflett ondes à coulisses, soundpainting

Stéphane Dumas ondes saxophonesques, soundpainting

Simon Couratier ondes saxophonesques, soundpainting

Thierry Bois ondes traversières, ondes professorales

Partenariat Luberon Jazz/cité scolaire
Apt/ Arts Vivants 84/Service Jeunesse Apt

EXPOSITIONS



La Fondation Blachère et Luberon Jazz ont noué leurs premiers liens en 2010. Ils ont souhaité prolonger cette année leur association en alliant le vernissage des expositions de la Fondation à l'ouverture du Festival de jazz. A cette occasion nous offrons un concert exceptionnel de la grande chanteuse éthiopienne Etenesh Wassié en duo avec le guitariste français, Mathieu Sourisseau le lundi 30 mai.

EXPOSITION COLLECTIVE VILLE

du 17 mai au 8 octobre 2011

Plongez dans un univers urbain où se mêlent dessin, sculpture, vidéo, photographie, installation pour une évocation et une vision de la ville tout en couleur et en volume.

EXPOSITION AFRICA RHYTHMS

du 30 mai au 8 octobre 2011

Africa Rhythms est un projet de Samuel Nja Kwa, journaliste et photographe camerounais, il évoque l'histoire et l'évolution du Jazz à travers 21 portraits d'artistes de renommée internationale.

Entrée libre - Mardi au Dimanche 14h à 19h

Mardi 31 mai 13h30 à la Fondation Blachère
Rencontre et entretien avec le photographe Samuel Nja Kwa, animés par Philippe Méziat, journaliste à Jazzmagazine Jazzman.

Fondation Blachère

Centre d'art - Boutik - Galerie - Librairie - Restaurant
384, avenue des argiles, zone industrielle les Bourguignons
84 400 Apt
Tel: 04 32 52 06 15
<http://www.fondationblachere.org>

Lundi
30 MAI Ouverture
du festival

ÉTENESH WASSIÉ
MATHIEU SOURISSEAU DUO
(Ethiopie / France)



Jardins de la Fondation Blachère - 19h

Etenesh Wassié - vocal
Mathieu Sourisseau - guitare



Voici une rencontre étonnante, entre le jazz actuel et la musique traditionnelle éthiopienne, comme une suite de la belle aventure « ethio-jazz » entre Le Tigre des Platanes et Etenesh Wassié. Un duo ? Non ! Un dialogue permanent à partir d'un répertoire traditionnel éthiopien choisi par Etenesh Wassié et sur lequel le guitariste Mathieu Sourisseau improvise sobrement et avec une pertinence rare. Echappant aux codes habituels de cette musique ancestrale, le duo propose une toute nouvelle écoute pour ses mélodies venues du fond des âges et portées par la voix, vibrante d'émotion, de cette grande chanteuse éthiopienne, reine elle aussi de l'improvisation !

Lien myspace :
www.myspace.com/duoeteneshmathieu

Mardi
31 MAI

RAYMON LAZER TRIO
« remixed jazz versus dance movies »
(France)



MJC - 20h30

Raymon Lazer - platines, vidéo
Maxime Brottes - saxophone
Jean-Marc Limacher - percussions

Ce trio, formé par l'un des meilleurs dj français, est un groupe rétro-futuriste qui s'éloigne des classiques du genre pour rendre hommage aux fondamentaux du jazz : la danse et l'improvisation. La danse ? C'est le centre de ce projet avec un mix vidéo constitué des plus belles chorégraphies jazz de 1920 à nos jours « remis en musique » par un mix d'electro, de breakbeat, de funk et de jazz ! Soit le public se met « à danser » ou choisi d'écouter restant totalement émerveillé par ces images « vintages » revigorées aux sons actuels !

Partenariat Luberon Jazz / MJC Apt

Lien myspace :
www.myspace.com/raymonlazer

Mercredi
01 JUIN



CINÉ GOÛTER JAZZ ENFANTS



14h : «Une vie de chat»

de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol,
Film d'animation France 2010, 1h10

15h30 : Goûter

Goûter offert par le cinéma, pour les participants à l'une ou l'autre séance

16h : «Les Aristochats»

de Wolfgang Reitherman, Studio Disney,
Film d'animation Etats-Unis 1970, 1h18

TARIF : 4 € le film (+ le goûter offert), 6 € les deux films (+le goûter offert)



CINÉ JAZZ ADULTES

(Durant la semaine du festival)

« Un soir au Club »

de Jean Achache, France 2009, 1h28, fiction

« Jazz Mix in New York »

de Olivier Taieb, France, 2011, 1h30, documentaire

TARIFS et HORAIRES : Se référer au programme du cinéma

Cinéma Cesar :
rue Scudery 84400 Apt
www.cinemovida.com/apt/

LE CORPS DU JAZZ - Café Philo

Café L'Anatol'ivre - Place St Martin - 18h

Café philo animé par Philippe Mengue

Invitée : Catherine Vernerie – danseuse, professeur de Technique Alexander, titulaire du diplôme « culture chorégraphique et histoire de la danse »

Le corps du musicien est encore peu questionné, l'enseignement de la musique fait bien souvent trop peu de place au corps. Pourtant les mouvements, attitudes, respirations déterminent pour une grande part les qualités de la composante sonore. Le premier instrument du musicien n'est-il pas son corps ? Et le spectateur auditeur n'a-t-il pas lui-même un corps qui respire, qui réagit aux sollicitations de la musique, qui bouge - ou s'interdit de bouger - un corps qui vibre et qui perçoit ?

Le Jazz a sans doute grandement contribué à ouvrir quelques portes sur la physicalité de la musique par la part africaine de ses racines, la collaboration étroite avec la jeune danse moderne dans les années trente et quarante, le métissage de ses influences, la pratique de l'improvisation, les origines sociales des musiciens, la diversité des lieux de diffusion...

Qu'en est-il aujourd'hui de la part du corps dans la musique ?

Salle Municipale - 20h30

Soirée Corneloup

LES SAXS RENVERSENT LE JAZZ !

Projet Luberon Jazz / écoles de musique du Pays d'Apt, Cavaillon, Pertuis, Arles, Manosque, St Rémy

En 1995, Luberon Jazz et l'Ecole de musique d'Apt avaient déjà invité François Corneloup pour animer un master class de création. Cette année, Michel Rigouard (professeur de musique) a souhaité réitérer l'expérience en faisant participer 25 élèves saxophonistes et professeurs de 6 écoles de musique de notre région. Basé sur le répertoire et la pédagogie de François Corneloup, ce projet est une très belle invitation à découvrir l'expression improvisée maîtrisée !

FRANÇOIS CORNELOUP TRIO (France)



François Corneloup - saxophones

Hélène Labarrière - contrebasse

Simon Goubert - batterie

François Corneloup est un musicien qui s'impose aujourd'hui au plus haut niveau en gardant un questionnement permanent et créatif face à la musique et face au public. Ce nouveau trio qui vient de réaliser l'éblouissant « noir lumière », sorti fin 2010, est plus un « triangle organique » qu'un simple trio ! Dans cette configuration où son talent de compositeur fait merveille et en compagnie de deux musiciens formidables de générosité, de pertinence musicale, le « nouveau colosse du saxophone baryton » passe de la délicatesse la plus poétique à l'ostinato le plus dévastateur déambulant en liberté sans réclamer le leadership d'un triangle évident d'unité et produisant une musique intense qui touche directement.

Avec le soutien de la SACEM.

Lien myspace : www.myspace.com/francoiscorneloup



Nuit Blues

SIDONY BOX (France)



MJC - 18h

Manuel Adnot - guitare, compositions
Arthur Narcy - batterie
Elie Dalibert - saxophone alto

Voici, grâce au projet Jazz Migration initié par l'Afijma, la nouvelle petite perle de la scène française : Sidony Box ! Sous-titre : « Power jazz Trio » ! Tout un programme pour ces jeunes musiciens nantais qui ont axé leur musique sur l'improvisation et l'énergie à l'image de certains groupes de la nouvelle scène de Minneapolis comme Fat Kid Wednesday ou Happy Apple. Sur des compositions superbement décomposées, follement zigzagantes du guitariste Manuel Adnot, et le drive d'un jeune batteur décoiffant de talent Arthur Narcy, le saxophoniste Elie Dalibert (dans la lignée d'un Chris Potter !) s'envole avec une insolence réjouissante. Sidony Box : Tout feu tout flamme et pieds au plancher !



Lien myspace : www.myspace.com/sidonybox

ROLAND TCHAKOUNTE (Cameroun / France)

Roland Tchakounte - vocal, guitare
Mathias Bernheil - batterie, percussions
Mick Ravassat - guitare

Attention voici l'une des personnalités les plus attachantes de de la scène blues actuelle ! Partagé entre deux grands maîtres, John Lee Hooker pour les Amériques et Ali Farka Touré pour l'Afrique, Roland Tchakounte arrive aujourd'hui à une véritable maturité artistique, loin des clichés du World-Blues souvent peu créatif ! Son dernier et quatrième album, « Blues Menessen », est un véritable bijou imaginé par un vrai troubadour, aux accents africains, mais pourtant si proche parfois du blues ancestral du Delta du Mississippi. Tel un nouveau Robert Pete Williams, Roland Tchakounte représente non seulement aujourd'hui ce qui se fait de mieux dans le blues aux accents africains, mais c'est surtout une personnalité marquante de la musique noire contemporaine, tous les genres confondus.

Site officiel : www.roland-tchakounte.com



ONE LEG TOAD (France)



Julien Dexant - vocal, guitare
Davton Ripault - contrebasse
François Luçon - percussions, scie musicale
Eric Proux - guitare, accordéon

Prix « Luberon Jazz » du très quoté Tremplin des Rendez-vous de l'Erdre 2010 à Nantes, cet étonnant groupe poitevin a placé les grands titres traditionnels du Mississippi à son répertoire. Leur blues acoustique, riche en reprises qui fleurent bon l'ambiance enfumée des Jukes-joints et le chant des crapauds, vous ouvre superbement les portes du Toad's Shop, au fin fond des bayous louisianais ! C'est le répertoire historique (Lightnin' Slim, Lazy Lester, Slim Harpo...) mais proposé avec une fraîcheur et un allant peu habituel, dans ce style-là, chez les groupes français ! A découvrir !

Lien myspace : www.myspace.com/onelegtoad

SARAH MURCIA SOLO (France)



Chapelle Baroque - 12h30

Sarah Murcia - vocal, contrebasse

Contrebassiste recherchée (Magic Malik, Steve Coleman, Sylvain Cathala...), compositrice et arrangeuse pour quelques figures marquantes de la chanson française (Jacques Higelin, Fred Poulet, Jeanne Balibar, Kamilya Jubran, Emilie Loizeau, Charlélie Couture, Piers Faccini...) Sarah Murcia enjambe allégrement, avec audace et au grand bonheur du public, les frontières musicales. La brillante élève de Jean-Francois Jenny-Clark, est aujourd'hui une personnalité unique qui offre en solo (de façon trop rare !) ou avec ces groupes réguliers (Caroline, Las Ondas Marteles, Beau Catcheur...) une musique fraîche et décalée, un mix très réussi de toutes ses passions musicales !

Lien internet : http://fr.wikipedia.org/wiki/Sarah_Murcia

Vendredi
03 JUIN

FANNY LASFARGUES SOLO (France)



Chapelle Baroque - 12h30

Fanny Lasfargues - contrebasse



En quelques mois seulement, et quelques magnifiques concerts avec les groupes Retroviseur et Q, la jeune contrebassiste surdouée, élève de Ricardo Del Fra au CNSM de Paris, est devenue l'une des figures les plus remarquées de la nouvelle scène française...Contrebassiste, bassiste, improvisatrice, elle multiplie les aventures musicales, cheminant de l'improvisation minimaliste (Sophie Agnel, Jérôme Noetinger) jusqu'aux sons puissants du rock et de la Noise (Noël Akchoté) en passant par des grooves aux accents hip hop (Bams) ! Sur une proposition de Luberon Jazz, elle présentera pour la première fois en festival, un solo, qui s'annonce totalement ébouriffant !

Lien Myspace :
www.myspace.com/fannylasfargues

METAL O PHONE (France)



MJC - 18h

Benjamin Flament - vibraphone
Joachim Florent - contrebasse
Elie Duris - batterie



Depuis 2005 la collaboration du vibraphoniste Benjamin Flament et du contrebassiste Joachim Florent n'a cessé de se développer, notamment au sein du collectif Coax dont ils sont des piliers et avec D'Jab trio, Radiation 10, le Quartet White et enfin ce nouveau trio lauréat Jazz Migration 2010 ! Sorte d'organisme vivant à trois têtes (l'arrivée d'Elie Duris fut déterminante pour l'orientation musicale du trio) définitivement ouvert à l'infini diversité des genres musicaux, ce trio offre des compositions très construites, denses, énergiques : un laboratoire de musique de chambre électrique ! L'une des plus belles surprises de la scène française en 2010.

JAZZ MIGRATION

Lien Myspace :
www.myspace.com/metalophone

Salle Municipale - 20h30

Total Jazz : 2 concerts !

AKOSH S. GILDAS ETEVENARD DUO (Hongrie / France)



Akosh S. - saxophones, flûtes, percussions
Gildas Etevenard - batterie, percussions

Akosh Szeleenyi dit Akosh S., saxophoniste hongrois installé en France depuis de nombreuses années, est l'une des personnalités musicales les plus créatives de la scène actuelle. Un son de saxophone unique, puissant et lumineux, au service d'une musique très lyrique mais délibérément libertaire entre jazz et réminiscence folkloriques slaves. Connue d'un large public car saxophoniste « invité » du groupe Noir Désir, il reste un musicien capable de toutes les rencontres et sur tous les terrains de jeu (jazz, musique contemporaine, danse...comme ses projets magnifiques avec le grand chorégraphe Josef Nadj). En duo avec Gildas Etevenard, compagnon privilégié du saxophoniste depuis 10 ans et percussionniste subtil, c'est évidemment une rencontre d'une générosité musicale totale !

Lien Myspace : www.myspace.com/akoshsgildasetevenard

ENRICO RAVA TRIBE (Italie)

Enrico Rava est un cas ! A soixante-dix ans passés, il n'a jamais eu un son aussi magnifiquement projeté, totalement épuré, un jeu de trompette aux mille histoires, épousant les contours d'un chant raffiné et mélancolique. Pour ce quintet, ce père fondateur du jazz européen a réuni autour de lui quatre superbes musiciens dont Gianluca Petrella, très présent dans ce projet et probablement l'un des plus grands trombonistes actuels ! Enrico Rava, en partie apaisé des furiosités passées, offre un jeu qui respire un amour immodéré pour la mélodie et pour les compositions aux multiples tiroirs, d'une stupéfiante beauté ! L'une des soirées les plus attendues de Luberon Jazz 2011 !

Site officiel : www.enricorava.com



TERRA
Jazz Club

Enrico Rava - trompette
Gianluca Petrella - trombone
Giovanni Guidi - piano
Gabriele Evangelista - contrebasse
Fabrizio Sferra - batterie

Samedi
04 JUIN

4ÈME JAZZ PROMENADE



Centre ville - 18h / 21h

Le Jazz Promenade est devenu un rendez-vous incontournable du festival ! Ce 4ème Jazz Promenade sera encore un événement pour le Pays d'Apt ! Balade musicale en toute liberté qui fera intervenir plus de 50 musiciens dans le centre ville pour le plaisir de tous ! Ainsi au détour d'une place, d'une rue, dans un jardin privé et dans des lieux inhabituels, venez découvrir le jazz dans tous ses états ! Et suivez le guide : le Mégaphone !



Programme complet disponible dès le 02 mai !

MEGAMÉGAPHONE !

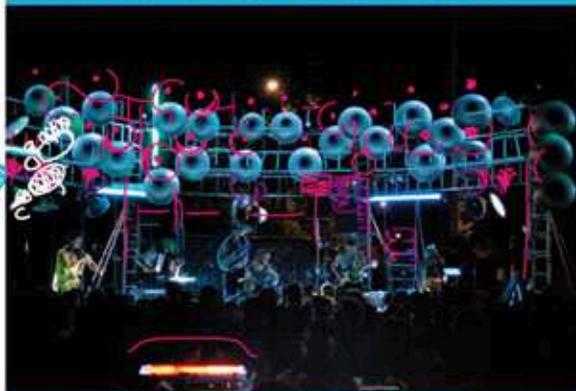
Que faire avec un mégaphone ? Susurrer, crier, chanter, souffler, amplifier, gratter, déformer sa voix, projeter ses mots, danser... Objet de manif, de chantier, d'alarme et d'appel, ici le mégaphone devient instrument de musique. Alors, que faire avec un orchestre de mégaphones ? Encadrés par une mini fanfare, les agités du mégamégaphone, vont arpenter les rues pour une manifestation sonore improvisée sur le fil du Jazz Promenade.

Musiciens, comédiens, performeurs en tout genre, vous pouvez participer à ce projet en suivant le stage **Mégamégaphone** ! Faites vous connaître ! Et c'est gratuit !

Direction et mégaphone : **John Sylvain Sifflett**
Dates et horaires du stage :
Jeudi 2 juin 10h00-13h00 / 14h30-17h30
Samedi 4 juin : 10h00-13h00
Contact **Luberon Jazz** : 04 90 74 55 98

JAZZBAL

COLLECTIF MAZALDA
TURBO CLAP STATION



Salle Municipale - 21h

Julien Lesuisse - saxophone alto, saxosynthé ewi, flûtes, vocal
Gilles Poizat - trompette, vocal
Lucas Spirli - claviers, vocal
Stéphane Cézard - guitare, banjo, vocal
Adrien Spirli - soubassophone, percussions
Mathieu Ogier - batterie
Adrian Bourget - conception électronique
Maurice Ogier - conception et construction métallique
Jo-hanna Moaligou & Sébastien Combes - création lumière

Ce collectif de musiciens de la région Rhône Alpes, Mazalda, est reconnu depuis près d'une dizaine d'année comme l'un des ensembles « jazzofestifs » les plus créatifs et les plus recommandés. De la Valse musette à la Rumba, des chansons Bollywood aux tubes pop en passant parfois par Fred Frith ou Robert Wyatt, ils passent tout à leur moulinette musicale, sereinement subtile et terriblement réjouissante. Ce nouveau projet créé en 2010 s'inspire des systèmes de sonorisation de rue utilisés en Inde, ainsi à travers un dispositif sonore époustouffant, quarante « hauts-parleurs trompes », Mazalda projette des musiques traditionnelles électrifiées, irakiennes, brésiliennes ou africaines... C'est totalement envoûtant et provoque très rapidement une transe collective assez inoubliable ! Attention ! ça va « devicher » !

Avec l'aide de l'ONDA.

Dimanche
05 JUIN

TOUT LE MONDE
DEHOOORS !



Site des Mines de Bruoux - Gargas
12h30 / 16h30

Ce dimanche, la balade en famille, la sortie en vélo vous mèneront inévitablement aux Mines de Bruoux à Gargas pour la clôture du Festival ! Là, dans cette forêt de pins, le site unique et admirable des Mines d'ocre vous accueillera pour quelques heures de douceurs... Des tables, tentes vous attendront pour savourer votre pique-nique ou goûter les spécialités de producteurs locaux présents pour l'occasion. **Concerts, ateliers familles** agrémenteront ce moment privilégié... en toute simplicité.

AU PROGRAMME :



FANFARE MAZALDA de la valse-musette à Robert Wyatt en passant par les chansons Bollywood avec un petit détour par la rumba pop ! Et hop !

THERESE ET LE GALAND sax, batterie pour une grande petite forme qui va au bout de ses idées et autres improvisations... à suivre...

FATUM FATRAS de la tradition, de la création, du folklore, du groove qui nous rappellent les couleurs de l'Est ! Ca titille sévèrement les orteils !

Partenariat Luberon Jazz/Gargas/sarl Arcano

DANIEL ERDMANN SOLO
(Allemagne)



Eglise de Gargas - 17h

Daniel Erdmann - saxophones



En France on connaît surtout Daniel Erdmann par l'excellent trio décapant Das Kapital qu'il forme avec Edward Perraud et Hasse Poulsen ou par son duo avec Francis Le Bras, alors qu'en Allemagne et en Europe son groupe Erdmann 2000 est reconnu comme un groupe phare de la scène européenne ! Saxophoniste berlinois a la forte personnalité musicale, sa virtuosité instrumentale étonnante lui permet de s'inscrire sans aucun complexe dans des styles très différents (free, funk, noise, world...) et de jouer avec les compagnons de route les plus diversifiés, d'Aki Takase à Pierre Dorge !

A la demande de Luberon Jazz, il jouera pour la première fois en solo, un « inédit » qui risque d'être une superbe habitude !

Site officiel : www.daniel-erdmann.com

18h : Petit pot
avant l'année prochaine !!



ACHETER DES PLACES / POINTS DE VENTE

APT :
ARPEGES MUSIQUE
 A PARTIR DU 12 AVRIL
 197, cours Lauze de Perret
 mardi au samedi : 9h30 - 12h 30 / 14h 30 - 19h
 04 90 74 10 56

LUBERON JAZZ
 A PARTIR DU 10 MAI
 Groupement Commercial et Artisanal
 7, place de la Bouquerie
 mardi au vendredi 14h-18h
 Le samedi 10h - 13h / 14h - 17h
 04 90 74 37 17 / 04 90 74 55 98

AVIGNON :
HARMONIA MUNDI
 Lundi : 14h - 19h
 mardi au vendredi : 10h - 12h / 14h - 19h
 Samedi : 10h - 19h non stop
 18, rue Bonneterie 84000 Avignon
 04 32 76 25 79

PARTOUT EN FRANCE :

RESEAU FRANCE BILLET
 Fnac, Carrefour, Géant, Hyper u, Intermarché

RESEAU TICKETNET
 Auchan, Virgin Megastore, E.Leclerc, Cultura, Cora

ACHETER DES PLACES PAR CORRESPONDANCE

Jusqu'à 5 jours avant la date du concert :
 LUBERON JAZZ BP 30014 84 401 APT cedex
 Règlement par chèque à l'ordre de l'association kiosque.
 Joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse avec une photocopie de justificatif pour les tarifs réduits. Vos billets vous seront adressés par courrier en retour ou mis à disposition le jour des concerts.

ACHETER ET RESERVER DES PLACES PAR TELEPHONE

Luberon Jazz : 04.90.74.55.98
 France Billet : 0 892 68 36 22 (0.34 euros/min)
 Ticketnet : 0 892 390 100 (0.34 euros/min)

ACHETER ET RESERVER DES PLACES PAR INTERNET

www.luberonjazz.net
 production@luberonjazz.net
 fnac.com
 www.ticketnet.fr

ACHETER DES PLACES SUR PLACE LE JOUR OU SOIR DU CONCERT

Billetterie ouverte sur place 45 minutes avant le début du concert.
 Les billets réservés devront être retirés à l'accueil billetterie au plus tard 20 minutes avant le début du concert. Passé ce délai, ils seront remis en vente.

MODES DE REGLEMENT

Espèces, chèques, CB.
 Sur les lieux des concerts : uniquement espèces, chèques.
 Aucun billet ne pourra être remboursé.

TARIFS

OFFRES SPECIALES :

1 BILLET SOIREE ACHETE = 1 INVITATION OFFERTE POUR UN DES CONCERTS DE 18H A LA MJC.

1 BILLET SOIREE* + 1 BILLET JOURNEE ACHETES = 1 INVITATION AU JAZZBAL !
 *sauf soirées du 31 mai et 01 juin

TARIF REDUIT

chômeurs, intermittents du spectacle, CE, élèves des écoles de musiques du 84 et 13, adhérents de l'AJMI, adhérents de la MJC d'Apt, jeunes de 12 à 26 ans, groupe +10 personnes, adhérents de la FNAC, adhérents du Sonograf.

GRATUIT

Pour les enfants jusqu'à 10 ans accompagnés

JOURNEE SITE DES MINES DE BRUOUX

Accès au site + concerts : 2 € l'entrée - gratuit jusqu'à 5 ans. Vous aurez aussi accès aux Mines (visites accompagnées et commentées) au tarif réduit de 6 € sur présentation de votre billet Luberon Jazz de la journée / gratuit jusqu'à 5 ans.

Tous nos concerts sont en placement libre.

RESTAURATION

Du 01 au 04 juin inclus : devant la salle municipale !

Pour éveiller vos sens, **La Cave de Sylla** vous donne rendez-vous avant chaque concert dès 19h autour d'une petite restauration conviviale en accord avec ses vins. De 7 à 12 €, vous pourrez savourer de petites assiettes garnies de fromages et charcuteries du moment, tartines gourmandes et autre « crostinis ». Les plus gourmands pourront découvrir d'étonnantes douceurs réalisées avec les Vins de Sylla.

DATES	HORAIRES	LIEUX	EVENEMENTS / CONCERTS	TARIFS
Sam. 28 mai	De 14h à 18h	Ancienne école Jean Moulin quartier St Michel - APT	FETE DU JEU - Concert : API SPROUTCH N°2	gratuit
lundi 30 mai	18h	Fondation Blachère - APT	OUVERTURE DU FESTIVAL - Concert : ETEHESH WASSIE MATHIEU SOURISSEAU DUO	gratuit
du 17 mai au 8 octobre	Mardi au dimanche de 14h à 19h	Fondation Blachère - APT	EXPOSITIONS : COLLECTIVE VILLE + AFRICA RYTHMS	gratuit
mardi 31 mai	20h30	MJC - APT	RAYMON LAZER TRIO	8 € / 6 €
mer. 01 juin	14h + 16h	Cinéma Cesar - APT	CINE GOUTER JAZZ	6 € / 4 €
mer. 01 juin	18h	Café L'Anato'livre - APT	CAFE PHILO	gratuit
mer. 01 juin	20h30	Salle Municipale - APT	LES SAXS RENVERSENT LE JAZZ + FRANCOIS CORNELOUP TRIO	15 € / 10 €
jeudi 02 juin	12h30	Chapelle baroque - APT	SARAH MURCIA SOLO	6€
jeudi 02 juin	18h	MJC - APT	SNOOPY BOX	6€
jeudi 02 juin	20h30	Salle Municipale - APT	ONE LEG TOAD + ROLAND TCHAKOUNTE	20 € / 15 €
vend. 03 juin	12h30	Chapelle baroque - APT	FANNY LASFANQUES SOLO	6€
vend. 03 juin	13h30	Fondation Blachère - APT	DES REGARDS, DES MOTS SUR L'EXPO AFRICA RYTHMS avec PHILIPPE MEZIAT	gratuit
vend. 03 juin	18h	MJC - APT	METAL O PHONE	6€
vend. 03 juin	20h30	Salle Municipale - APT	AKOSH S. GILDAS ETEVENARD DUO + ENRICO RAVA TRIBE	20 € / 15 €
Sam. 04 juin	de 18h à 21h	Centre ville - APT	4e JAZZ PROMENADE	gratuit
Sam. 04 juin	21h	Salle Municipale - APT	JAZZ BAL : TURBO CLAP STATION - Compagnie MAZALDA	6€
dim. 05 juin	de 12h30 à 16h30	Site des Mines de Bruoux - GARGAS	TOUT LE MONDE DEHOORS !	2€ Inde p.34
dim. 05 juin	17h	Eglise - GARGAS	DANIEL ERDMANN SOLO	6€

ADRESSES :

SALLE MUNICIPALE : PLACE GABRIEL PERI 84400 APT
CHAPELLE BAROQUE : AVENUE PHILIPPE DE GIRARD 84400 APT (école de musique intercommunale)
MJC : 77 BD NATIONAL APT
SITE DES MINES DE BRUOUX : ROUTE DE CROAGNES 84400 GARGAS

Un disque offert
 pour tout achat de CD ou DVD (hors livres)
 sur présentation d'un billet d'entrée au

Festival LUBERON JAZZ

Offre valable du 2 mai au 2 juillet 2011
 dans le réseau des boutiques
 et forums harmonia mundi

harmonia mundi, les boutiques



LE MENSUEL DE RÉFÉRENCE



- > DES INTERVIEWS EN PROFONDEUR
- > LES MEILLEURES CHRONIQUES DE DISQUES
- > LES PLUS BELLES PHOTOS
- > UN CD COLLECTOR CHAQUE MOIS

TOUT LE JAZZ EN UN SEUL MAGAZINE !

JAZZ
mensuel

Luberon Bio

Au service de VOTRE Nature !

Alimentation - Santé - Hygiène - Beauté au Naturel



OUVERT du lundi au samedi
9h à 19h sans interruption
5% de remise à la caisse sur
présentation de cette annonce

Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite
Grand parking et 400 m² d'espace de vente

Z.I. Les Bourguignons - Route de Gargas
84400 APT - 04 90 74 53 75 - www.luberonbio.com

avec le soutien de



en partenariat avec



AFIJMA

Luberon Jazz est membre du bureau de l'AFIJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles). Créée en 1993, l'AFIJMA regroupe aujourd'hui 35 festivals français et européens. Parmi ses objectifs, l'AFIJMA oeuvre à la valorisation du jazz français et européen, et travaille au développement d'échanges internationaux dans le but de favoriser la programmation de musiciens étrangers en France et celle des musiciens français en Europe. www.afijma.asso.fr

TERRA

Les concerts de SIDONY BOX et METAL O PHONE sont proposés dans le cadre de « Jazz Migration », projet de soutien au développement de carrière de jeunes formations de jazz mis en place par l'AFIJMA avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du FCM et de la SACEM.

JAZZ MIGRATION

L'AFIJMA, dans le cadre de son action européenne a créé à Rome en 1998, avec des partenaires italiens, un nouveau festival « Una Striscia di Terra Feconda » consacré à la création jazzistique contemporaine franco-italienne, mêlant des musiciens des deux pays sur un même plateau, dans un esprit de rencontres et d'échanges. Le 03 juin constitue une étape du retour en France de ce projet qui parcourt le pays au sein du réseau AFIJMA.