

ATELIERS POUR ENFANTS PENDANT LES VACANCES

VACANCES DE FÉVRIER

du 25/02 au 07/03, de 14h à 15h30

DÉCOUVERTE DE L'INDUSTRIE

au Musée de l'Aventure Industrielle

25/02 J'adore les fruits confits

26/02 Ma carrière d'ocre

27/02 Je joue les faïenciers

28/02 Drôles d'animaux

DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE

au Musée d'Histoire et d'Archéologie

4/03 Nos ancêtres les gaulois

5/03 La mode romaine

6/03 Mon ex-voto chrétien

7/03 Drôles d'animaux

VACANCES D'AVRIL

du 22/04 au 30/04, de 14h à 15h30

DÉCOUVERTE DE L'INDUSTRIE

au Musée de l'Aventure Industrielle

22/04 Je travaille dans une usine de fruits confits

23/04 Mon pot de sel et d'ocre

24/04 Je suis un faïencier d'Apt

25/04 Apt en guerre

DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE

au Musée d'Histoire et d'Archéologie :

29/04 Mon masque de théâtre

30/04 Je réalise mes propres armoiries

Tarif : 1€50 par enfant et par atelier

Inscriptions obligatoires, avant le jour de l'atelier,
à l'accueil du Musée de l'Aventure Industrielle.

Ouverts aux enfants dès l'âge de 7 ans.

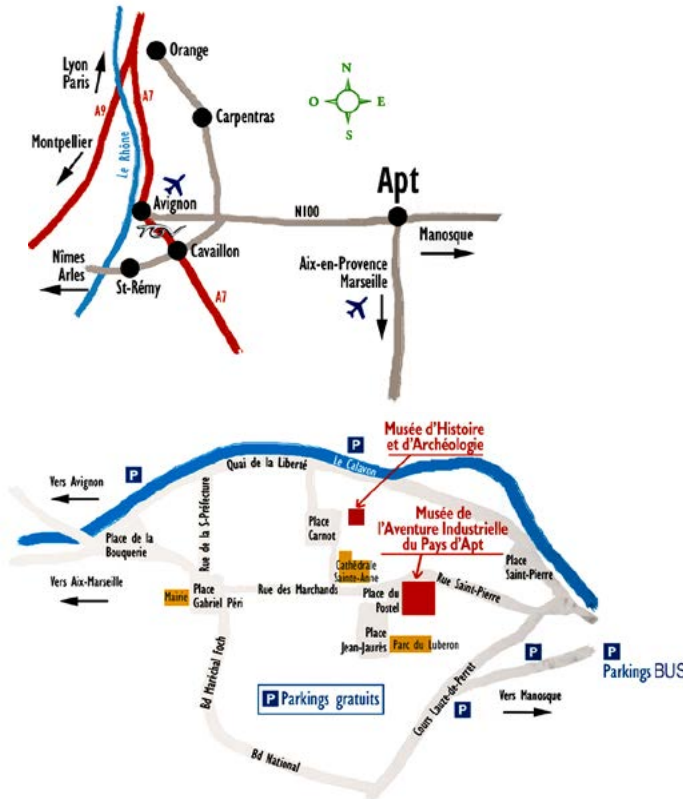
MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Ouvert uniquement pour les groupes sur rendez-vous

MUSÉE DE L'AVENTURE INDUSTRIELLE

du mardi au samedi : 10h à 12h • 14h à 17h30

jours de fermeture : dimanche, lundi et jours fériés



MUSÉES D'APT

Musée d'Histoire et d'Archéologie
27 rue de l'Amphithéâtre - 84400 APT

Musée de l'Aventure Industrielle
14 place du Postel - 84400 APT
Tel. 04 90 74 95 30 Fax 04 90 04 52 48
musee@apt.fr

Nous remercions nos partenaires :

le CG84, la DRAC, l'Atelier de poterie BUISSON-KESSLER, l'atelier Yvonne RIGO, KERRY APTUNION, la pâtisserie ROUSSET, la cave de SYLLA, la confiserie Marcel RICHAUD, ainsi que tous les commerçants qui contribuent par leur générosité à la mise en place de ces animations.



la Ville d'Apt
vous propose



MUSÉE MUNICIPAL

EXPOSITION / CONFÉRENCES / ATELIERS



Programme
février à mai 2014



LE PAYS D'APT DANS LA GRANDE GUERRE

le quotidien à l'arrière 1914-1918

du 8 février au 31 mai au Musée de l'Aventure Industrielle

Au moment où nous nous apprêtons à commémorer le centenaire du premier conflit mondial, les archives et le musée d'Apt proposent d'apporter un éclairage local de la vie à l'arrière. À travers des documents d'archives et des objets du quotidien, cette exposition aborde les grandes étapes de la Première Guerre Mondiale et insiste sur ses conséquences économiques, sociales et politiques en pays d'Apt.

Comment vivait-on la guerre? L'exposition évoque l'Union sacrée qui abolit un temps les clivages; les mesures d'exception (mise en place d'un régime de censure et de propagande, surveillance des étrangers); l'ombre que fait peser la guerre sur la vie de tous (arrivée des réfugiés, relations des familles avec les soldats sur le front, installation d'hôpitaux pour accueillir les blessés) et la mobilisation de l'arrière pour assurer la victoire (emprunts, industries, ravitaillement, œuvres de guerre).

7 février 2014 à 18h: Vernissage de l'exposition.

Exposition réalisée par le musée d'Apt, les archives municipales, grâce à l'apport de collections particulières.



Au Musée de l'Aventure Industrielle

Gratuité pour les porteurs du « Pass » de 10h-12h à 14h-17h30.

14h: Visite guidée de l'exposition temporaire sur le centenaire de la 1^{re} Guerre Mondiale puis découverte des collections permanentes (ocres, fruits confits, faïences).



Au Musée d'Histoire et d'Archéologie

Entrée libre de 17h30 à minuit

18h: Présentation du projet « La classe, l'œuvre » avec les élèves de la classe de CM1 de Monsieur ORLIAC/Madame LOUBRES (école Giono d'Apt)

19h30: Chasse aux trésors du Musée (pour petits et grands)

De 21h à minuit: visites du sous-sol du Musée pour découvrir les vestiges du théâtre romain.

Au Musée de l'Aventure Industrielle

Entrée libre de 17h30 à minuit, animation « lumière sur les collections permanentes ».

Animation autour de l'exposition temporaire sur le centenaire de la 1^{re} Guerre Mondiale:

Commémorations par Séverine Bruneton, plasticienne et Giulia Ronchi, comédienne.

1914-1919 — LE VAUCLUSE ET LES VAUCLUSIENS DANS LA GUERRE

Il n'est pas possible d'étudier isolément l'histoire du Vaucluse et des Vauclusiens de celle du reste de la France et des Français durant la Grande Guerre. En revanche, il est possible de découvrir ou de redécouvrir « une » histoire plus locale, plus proche et sans doute « différente ».

vendredi 14 février 2014 à 18h

« 1914 : la fleur au fusil? L'entrée en guerre des vauclusiens », par Serge Truphémus
S'interroger sur l'entrée en guerre des Vauclusiens c'est s'intéresser aux réactions pacifistes et bellicistes à la perspective du conflit. C'est aussi constater que la guerre imaginée est bien loin de la guerre réelle. Évocation des meurtriers combats du mois d'août 1914 en Lorraine: Lagarde, Moncourt et Dieuze...

jeudi 20 mars 2014 à 18h

« après 1918 : commémorations et monuments aux morts », par Jean-Paul Jouval
Après le traumatisme de la guerre, vient le temps du culte de la mémoire et de l'hommage public rendu aux victimes. A travers la symbolique des monuments aux morts mais aussi des rites mis en place, évocation du désir commun d'honorer, d'exalter et de glorifier pour l'éternité la Nation mais aussi les souffrances et le sacrifice de ses soldats.

vendredi 18 avril 2014 à 18h

« 1914 : l'affaire du XV^e corps de Marseille : la faute aux midis? », par Serge Truphémus
Fin août 1914, les troupes de « l'aimable » Provence sont stigmatisées dans la presse, conséquence des revers subis en Lorraine, débute alors l'affaire du 15^e corps de Marseille. Les Midis sont-ils indéfendables? Évocation d'injustices et de cas de « fusillés pour l'exemple » d'un « passé qui ne passe pas... »

vendredi 16 mai 2014 à 18h

« 1914-1919: le Vaucluse, un département de l'arrière durant la très grande guerre... », par Serge Truphémus
Parmi les questions que pose la Grande Guerre, il y a celles liées à la vie quotidienne des civils, dans un département de « l'arrière » comme le Vaucluse. Comment les habitants du Vaucluse, dont les femmes et les enfants, ont-ils alors vécu durant cet interminable conflit? En quoi la société y fut-elle bouleversée?....