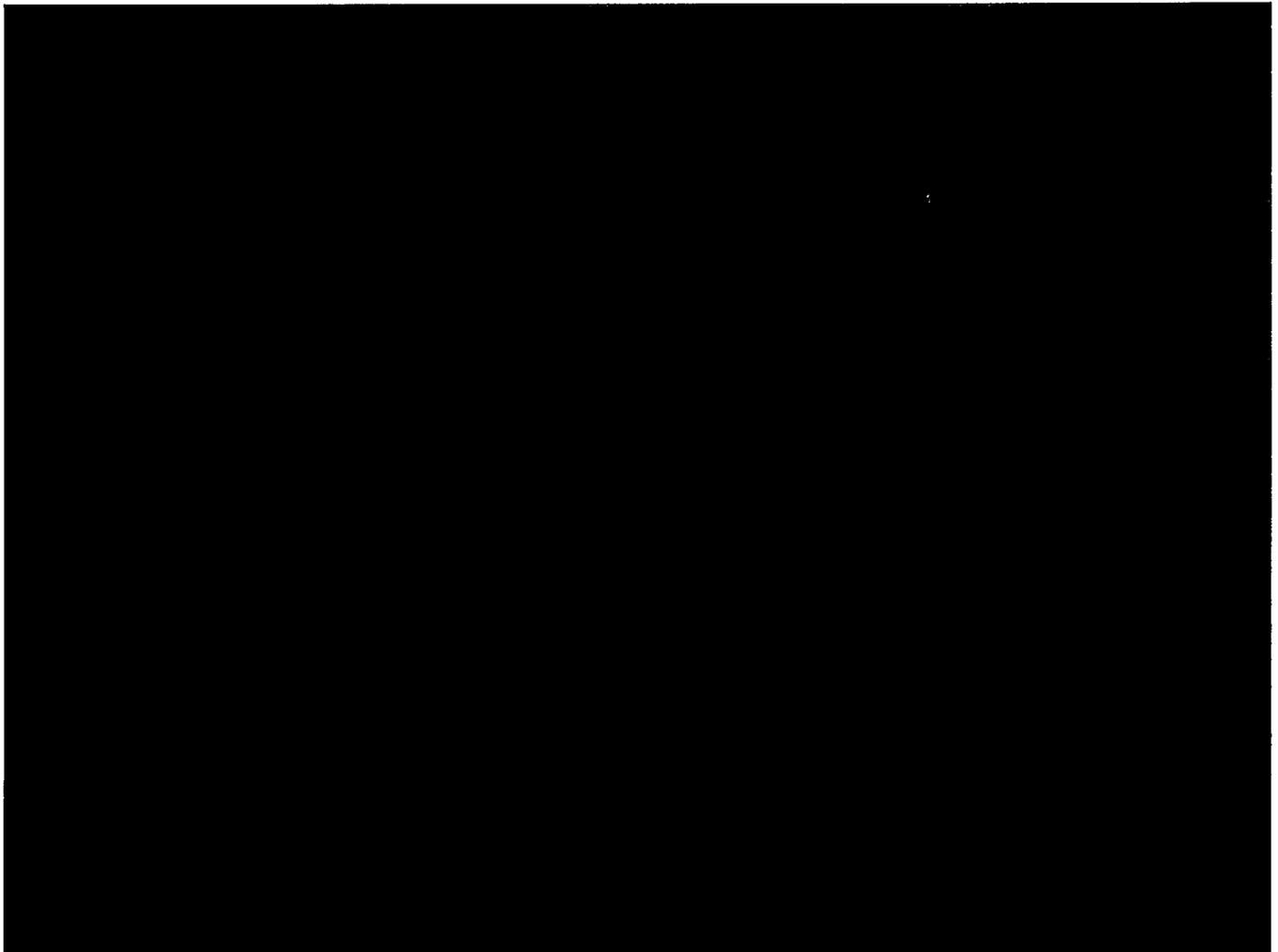




Musée d'Apt



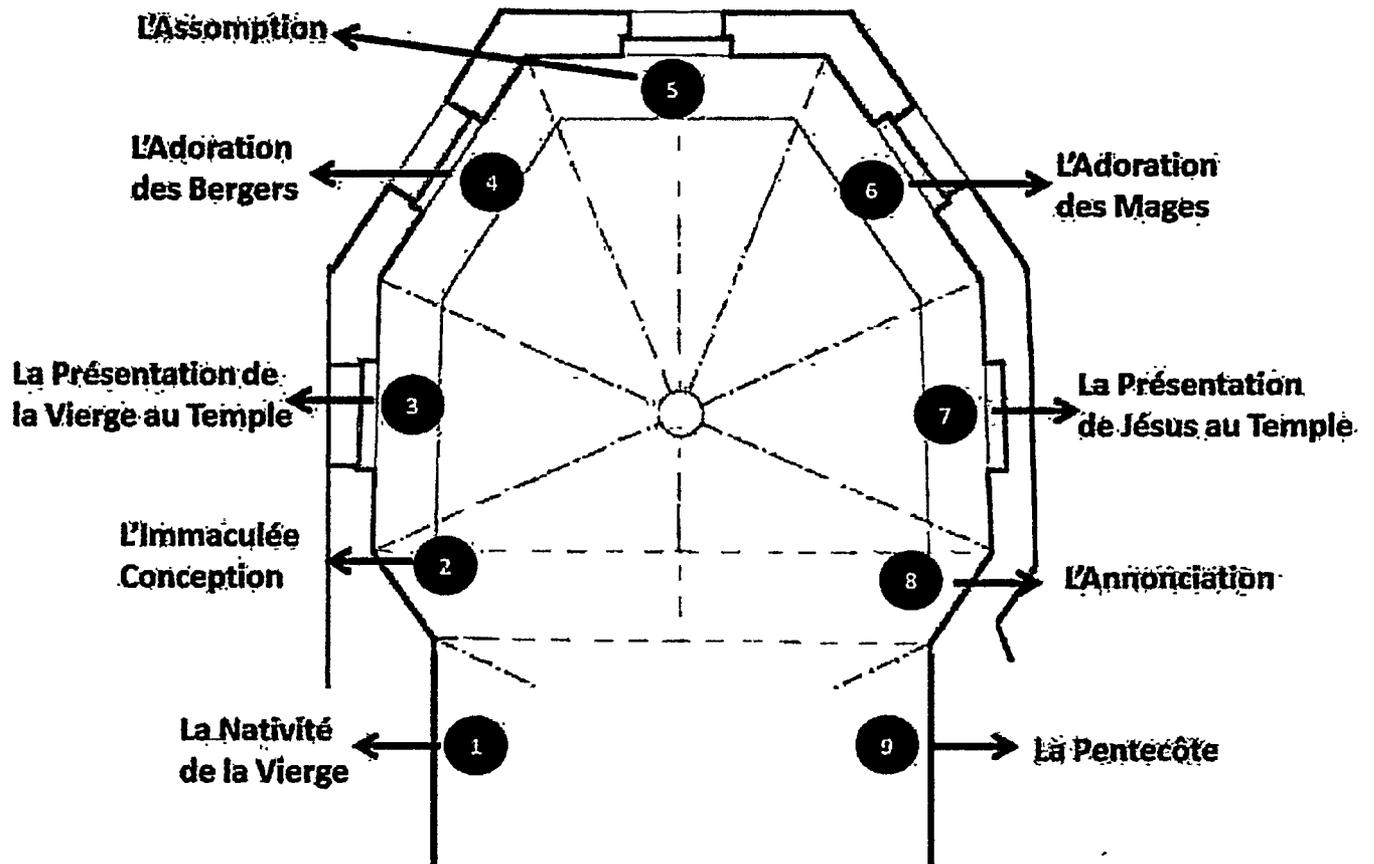
**DEMANDE DE SUBVENTION AUPRÈS DE LA DRAC  
POUR LA RESTAURATION DE 6 TABLEAUX DU CHŒUR  
DE LA BASILIQUE SAINTE-ANNE D'APT**



Détail des angelots du tableau *La Nativité de la Vierge*

## Localisation des tableaux dans le chœur.

En rouge : les trois tableaux restaurés et raccrochés en février 2020.



Raccrochage de l'Assomption en février 2020

## Identification des biens concernés

**Titre :** L'Immaculée Conception

**Domaine :** Peinture religieuse

**Auteur :** atelier Delpech

**Date :** début du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Matériaux :** Toile en lin ou en chanvre, pigments, liant huileux. Cadre en bois d'aulne doré.

**Technique :** Peinture, huile sur toile. Cadres sculptés et dorés.

**Dimensions :** L = 149 cm (130 cm hors cadre) / H = 331 cm (308 cm hors cadre) / l = 12 cm (6 cm sans cadre)

**Statut :** propriété publique. Protection en cours après avis favorable de la CRPA du 19 juin 2019.



**Titre :** L'adoration des mages

**Domaine :** Peinture religieuse

**Auteur :** atelier Delpech

**Date :** début du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Matériaux :** Toile en lin ou en chanvre, pigments, liant huileux. Cadre en bois d'aulne doré.

**Technique :** Peinture, huile sur toile. Cadres sculptés et dorés.

**Dimensions :** L = 344 cm (305 cm hors cadre) / H = 470,5 cm (407 cm hors cadre) / l = 16,5 cm (6 cm sans cadre)

**Statut :** propriété publique. Classé Monument historique le 5 décembre 1908.



**Titre :** La présentation de Jésus au Temple

**Domaine :** Peinture religieuse

**Auteur :** atelier Delpech

**Date :** début du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Matériaux :** Toile en lin ou en chanvre, pigments, liant huileux. Cadre en bois d'aulne doré.

**Technique :** Peinture, huile sur toile. Cadres sculptés et dorés.

**Dimensions :** L = 330 / H = 520 / l = 10,5-12 cm

**Statut :** propriété publique. Classé Monument historique le 5 décembre 1908.



**Titre :** La Nativité de la Vierge

**Domaine :** Peinture religieuse

**Auteur :** atelier Delpech

**Date :** début du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Matériaux :** Toile en lin ou en chanvre, pigments, liant huileux. Cadre en bois d'aulne doré.

**Technique :** Peinture, huile sur toile. Cadres sculptés et dorés.

**Dimensions :** L = 293 cm (266 cm hors cadre) / H = 473 cm (407 cm hors cadre) / l = 17 cm (6 cm sans cadre)

**Statut :** propriété publique. Classé Monument historique le 5 décembre 1908.



**Titre :** La Présentation de la Vierge au Temple

**Domaine :** Peinture religieuse

**Auteur :** atelier Delpech

**Date :** début du XVIIIe siècle

**Matériaux :** Toile en lin ou en chanvre, pigments, liant huileux. Cadre en bois d'aulne doré.

**Technique :** Peinture, huile sur toile. Cadres sculptés et dorés.

**Dimensions :** L = 343 cm (307 cm hors cadre) / H = 473 cm (406 cm hors cadre) / l = 18 cm (6 cm sans cadre)

**Statut :** propriété publique. Classé Monument historique le 5 décembre 1908.



**Titre :** L'adoration des bergers

**Domaine :** Peinture religieuse

**Auteur :** atelier Delpech

**Date :** début du XVIIIe siècle

**Matériaux :** Toile en lin ou en chanvre, pigments, liant huileux. Cadre en bois d'aulne doré.

**Technique :** Peinture, huile sur toile. Cadres sculptés et dorés.

**Dimensions :** L = 346 cm (305 cm hors cadre) / H = 474 cm (409 cm hors cadre) / l = 16 cm (6 cm sans cadre)

**Statut :** propriété publique. Classé Monument historique le 5 décembre 1908.



## Détails de l'état des toiles

