

Éducation Artistique et Culturelle



— Catalogue élémentaire 2026/2027 —

TABLE DES MATIÈRES

Le musée

4

Exposition événement

6

La Préhistoire en Pays d'Apt : un siècle de recherches

MÉMOIRE ET PATRIMOINE	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Pages
Ma mosaïque romaine						8
Des Fruits confits dans tous les sens						9
Le mandala des ocres						10
La céramique décorée						11
À la recherche du secret de la terre mêlée						12
Le théâtre antique d'Apta Julia						13
Voici l'histoire ... - parcours conté						14
Mon portrait à la Arcimboldo						16
Couleurs de la terre						17
À la mode romaine						18
Comme un potier gallo-romain						19
Une industrie pérenne : les Fruits confits						20
Industrialisation du Pays d'Apt						21
L'archéologie, kézako ?						22
Un pays de couleurs : les ocres						23
Un savoir-faire : les Faïences fines						24
Le Pays d'Apt dans l'Antiquité						25
Ma mosaïque romaine						26
Bâtisseurs de cathédrale						27
Par ici la monnaie !						28
Fruits confits et impression d'étiquette						29
Voyage au centre du fruit confit						30
Calavon superstar : rallye-photo au bord de la rivière						31

MUSÉE D'APT



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Installé dans l'ancienne usine de fruits confits Marliagues, le Musée d'Apt retrace l'histoire des sociétés humaines de la Préhistoire à nos jours.

La salle d'introduction présente les différentes occupations du territoire, depuis la Préhistoire jusqu'à l'ère industrielle. Les traces qu'elles ont laissées témoignent de l'importance de cet axe naturel de communication et d'échange et de l'évolution des sociétés humaines qui s'y sont succédées.

Le reste du parcours permanent met en lumière l'aventure humaine et industrielle du Pays d'Apt, du XVIII^{ème} siècle à nos jours, à travers les trois principales industries locales : les fruits confits, l'ocre et les faïences fines.

L'Annexe Apta Julia, qui rassemble les pièces phares de l'Antiquité, est ouverte uniquement en visite guidée sur réservation.

LES ACCUEILS SCOLAIRES

Le musée vous propose une offre pédagogique variée et adaptée à tous les niveaux. Elle s'appuie sur les collections dont dispose la ville et les compétences que vous travaillez avec vos élèves en classe.

Laissez-vous guider ! Et faites votre choix parmi nos propositions.

Vous avez un projet de classe ou d'école qui peut se rattacher à une de nos propositions, n'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble cette action culturelle. Nos activités peuvent être modulées ou adaptées en fonction de vos demandes.

Pour faciliter votre préparation de la visite :

La bibliothèque spécialisée du Musée est à votre disposition. Elle vous permettra d'approfondir vos connaissances sur des thèmes aussi variés que l'histoire et l'archéologie régionale, les industries locales, l'ethnologie, les collections muséales. Pour faciliter votre venue avec votre classe et de manière à préparer votre visite vous pouvez bénéficier d'une entrée gratuite.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Réservations : merci de nous contacter au minimum 30 jours à l'avance auprès de Anne Mandrou, médiatrice du musée au 04.90.74.95.30 ou par mail à musee.publics@apt.fr

Jours et horaires des séances

- Le mardi après-midi, le jeudi et le vendredi entre 9h et 17h30
- Fermeture annuelle du 20 décembre 2026 au 2 février 2027

Attention ! Le nombre de créneaux disponibles étant limités, nous ne pouvons vous proposer que deux séances par classe et par année scolaire. Pour les projets pédagogiques spécifiques, contacter la médiatrice.

Tarifs

Les classes d'Apt bénéficient de la gratuité pour tous les types de séances (visites-ateliers et visites-découvertes).

Forfaits classes hors Apt :

- Visite découverte : 20€
- Visite-atelier : 30€

Visite libre : gratuit (sans médiatrice mais sur rendez-vous)

Préparation de visite : une entrée gratuite pour l'enseignant.

EXPOSITION ÉVÉNEMENT

LA PRÉHISTOIRE EN PAYS D'APT : UN SIÈCLE DE RECHERCHES

Du 13 juin 2026 au 22 mai 2027



L'exposition « La Préhistoire en Pays d'Apt : un siècle de recherches » invite à un voyage au cœur de 130 000 ans d'histoire humaine.

Façonné par la géologie et le climat, le pays d'Apt conserve les traces d'occupations parmi les plus anciennes de la région. Le parcours révèle comment ce territoire est devenu le berceau de la préhistoire française, grâce à des pionniers tels qu'Albert Moirenc, Frédéric Lazard et André Vayson de Pradenne.

Des premiers chasseurs-cueilleurs aux premiers artisans du bronze, l'exposition met en scène gestes, outils et savoir-faire, et dévoile comment les archéologues d'hier et d'aujourd'hui font parler les traces du passé.

Renseignements et réservations Musée d'Apt :
04 90 74 95 30 - musee.publics@apt.fr



VISITES-ATELIERS

AUTOUR DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE CP-CM2

Ma parure néolithique (2h)

Dans la peau d'un artisan néolithique

Au début de Néolithique, l'introduction de l'agriculture et de l'élevage transforme radicalement les modes de vie des sociétés humaines. À la nécessité de survivre s'ajoute la volonté de fabriquer des éléments de parure. Les élèves voient à travers les objets exposés quelle forme prenaient ces ornements, quelles matières étaient utilisées et le rôle qu'ils jouaient, au-delà de la simple fonction esthétique.

Atelier : Fabrication d'un collier à l'aide de perçoir en silex et de polissoir.

Arts et techniques de la Préhistoire (2h)

Des outils pour survivre et créer

À travers les objets présentés dans l'exposition, les élèves découvrent l'évolution des savoir-faire mis en œuvre par les hommes et les femmes préhistoriques pour se nourrir, s'habiller, se protéger et créer. Les fac-similés de la mallette pédagogique leur permettent de mieux comprendre leur fabrication et leurs usages.

Atelier : gravure sur carte à gratter individuelle et peinture à l'ocre dans une fresque collective.

L'Âge du bronze (1h30)

Du minerai à l'épée

La fin de la Préhistoire est marquée par une découverte majeure : le bronze. Les pièces exposées et les reproductions de la mallette pédagogique sont la preuve de la grande maîtrise technique des artisans de cette époque. Elles témoignent également des bouleversements économiques et sociaux qui ont marqué profondément et durablement l'humanité.

Atelier : réalisation d'une broche en métal repoussé.

Ma mosaïque romaine



Remontons le fil du temps et imaginons à quoi ressemblait la ville romaine d'Apta Julia, ses rues et ses maisons. Certains bâtiments étaient richement décorés, notamment le sol qui était recouvert de mosaïques. En observant celles qui sont conservées au musée, les élèves comprennent leur rôle décoratif et la manière dont elles étaient réalisées.

Atelier :

Réalisation d'une mosaïque au motif de damier multicolore inspiré de celles exposées au musée.

Des fruits confits dans tous les sens



Accompagnés de Mademoiselle Cerise, Clémentine, et Madame Poire, les mascottes du musée, les enfants explorent la section « fruits confits » du musée. De la récolte des fruits à la bouche des gourmands, en passant par la préparation, le confisage et l'emballage, la fabrication de cette spécialité locale n'aura plus de secret pour eux.

Atelier :

Jeux autour des sens : identifier les fruits par le toucher, l'odorat et bien sûr le goût !

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h30



1 classe

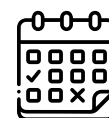


Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h15



1 classe



Gratuit

Le mandala des ocres



Le Pays d'Apt est une terre où règne la couleur. De ces sables colorés, les hommes extraient l'ocre, un pigment aux nombreux usages. La visite est l'occasion de découvrir cette histoire, d'observer les machines qui le produisaient et les utilisations qui en sont faites, hier et aujourd'hui encore.

Atelier :
Réalisation d'un mandala avec du sable coloré.

La céramique décorée



À l'Annexe Apta Julia, un grand nombre de poteries gauloises et gallo-romaines témoignent de la vie quotidienne dans l'Antiquité. En les observant, les élèves en découvrent les usages et les différentes techniques pour les fabriquer et les décorer (modelage et moulage ; décor gravé et en relief).

Atelier :
Fabrication de tablettes décorées en argile pour constituer un jeu de memory collectif.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h30



1 classe



Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h15



1 classe



Gratuit

À la recherche du secret de la terre mêlée

CP CE1 CE2 CM1 CM2



La visite de la section du musée consacrée aux faïences est l'occasion de présenter les principales techniques de fabrication des céramiques. Nous nous intéresserons tout particulièrement à la faïence fine d'Apt et à une technique typiquement aptésienne, la terre mêlée.

Atelier :
Réalisation d'un médaillon décoratif en terre mêlée. Pour les plus grands, insertion d'un décor incrusté.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h30



1 classe



Gratuit

Le théâtre antique d'Apta Julia

CP CE1 CE2 CM1 CM2



Le théâtre est une forme de spectacle qui remonte à l'Antiquité. À Apt, la ville romaine a été recouverte par la ville moderne, et son théâtre, pourtant presque aussi grand que celui d'Orange, n'est plus qu'un fantôme. Mais quelques vestiges subsistent, visibles à l'Annexe Apta Julia et dans les caves de l'ancien musée d'Histoire et d'Archéologie qui vous seront exceptionnellement ouvertes. Assez d'éléments pour imaginer, au cours de la visite, à quoi il ressemblait et les spectacles qui s'y jouaient !

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h



1 classe



Gratuit

Voici l'histoire ... - parcours conté



Un pas de côté pour découvrir le musée autrement. Ce parcours à travers les collections du musée propose une approche sensible et poétique des lieux. Au cours de cette visite pas comme les autres, les élèves tendent l'oreille pour écouter les histoires que les objets aiment se raconter lorsque le musée est fermé : *Misère et le poirier enchanté*, *Le Magicien des couleurs*, *Le secret du potier* ... et plus encore.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h



1 classe



Gratuit



Mon portrait à la Arcimboldo



Après avoir abordé les différentes étapes de fabrication des fruits confits, la visite se poursuit avec l'observation et la lecture des emballages et des étiquettes anciennes.

Atelier :

Réalisation d'un portrait à la manière du peintre Arcimboldo, en découpant et collant des étiquettes de fruits confits. L'atelier se termine par une dégustation.

Couleurs de la terre



Le Pays d'Apt est une terre où règne la couleur. De ces sables colorés, les hommes extraient l'ocre, un pigment aux nombreux usages. La visite est l'occasion de découvrir cette histoire, d'observer les machines qui le produisaient et les utilisations qui en sont faites, hier et aujourd'hui encore.

Atelier :

Après avoir fabriqué eux-mêmes leurs peintures, les élèves réalisent un paysage aquarellé.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h30



1 classe



Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h30



1 classe



Gratuit

À la mode romaine



Chez les Romains, l'hygiène et l'apparence tenaient une grande place. Les élèves apprennent comment ils prenaient soin de leur corps et le rôle social jouait par la mode. Cette visite interroge également sur l'importance de l'apparence dans notre société moderne.

Atelier :
Fabrication d'une fibule en laiton (broche antique).

Comme un potier gallo-romain



À l'Annexe Apta Julia, un grand nombre de poteries gauloises et gallo-romaines témoignent de la vie quotidienne dans l'Antiquité. En les observant, les élèves en découvrent les usages et les différentes techniques pour les fabriquer et les décorer (modelage et moulage ; décor gravé et en relief).

Atelier :
Réalisation d'une céramique gauloise à décor géométrique grâce à la technique du modelage.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h15



1 classe



Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h30



1 classe



Gratuit

Une industrie pérenne : les fruits confits



Visite-dégustation :

Cette industrie en continuel développement depuis 1860 est encore très présente sur notre territoire aptésien. Vous pourrez découvrir les différentes étapes de fabrication des fruits confits, de la récolte à l'emballage.

Cette visite sera l'occasion de percevoir l'évolution des techniques et de connaître les conditions de travail des ouvriers et ouvrières...

Suivie d'une dégustation de fruits confits.

Industrialisation du Pays d'Apt



La **visite** évoque la mutation de la ville après la Révolution française et le rôle du chemin de fer dans l'industrialisation. Les trois industries principales du Pays d'Apt sont présentées, ainsi que le développement d'activités annexes.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h



1 classe



Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h



1 classe



Gratuit

L'archéologie, kézako ?



Deux séances pour comprendre ce qu'est le métier d'archéologue, au-delà de la fouille :

- La première séance est consacrée aux différentes étapes d'une fouille archéologique, de la prospection à l'étude des objets trouvés. Les élèves réalisent un relevé de fouille et l'interprètent.
- La deuxième séance est une initiation à une des spécialités de l'archéologie : la céramologie (étude des objets en terre cuite). Les élèves mènent l'enquête sur un morceau de céramique antique puis remontent d'un pot brisé.

Un pays de couleurs : les ocres



Visite :

L'exploitation de l'ocre a marqué le paysage autour d'Apt. Voyageons dans son histoire, des méthodes d'extraction du précieux pigment à son raffinage pour finir par son utilisation.

L'observation des machines de la chaîne de raffinage sera le prétexte à un exercice sur la transmission du mouvement.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h30



1 classe



Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h



1 classe



Gratuit

Un savoir-faire : les faïences fines



Visite :

La reconstitution de l'atelier du potier Léon Sagy et la collection de faïences du XVIII^e siècle à nos jours permettent de comprendre les techniques mises en œuvre et de rendre compte de l'évolution des formes de cet art au fil du temps.

Le Pays d'Apt dans l'Antiquité



Visite :

À travers les objets phares de la collection archéologique réunis à l'Annexe Apta Julia, l'histoire antique d'Apt se révèle.

Possibilité de prolonger la visite par les vestiges du théâtre antique.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h



1 classe



Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h



1 classe



Gratuit

Ma mosaïque romaine



Remontons le fil du temps et imaginons à quoi ressemblait la ville romaine d'Apta Julia, ses rues et ses maisons. Certains bâtiments étaient richement décorés, notamment le sol qui était recouvert de mosaïques. En observant celles qui sont conservées au musée, les élèves comprennent leur rôle décoratif et la manière dont elles étaient réalisées.

Atelier :

Réalisation d'une mosaïque selon un motif inspiré des mosaïques antiques découvertes à Apt.

Bâtisseurs de cathédrale



La cathédrale Sainte-Anne, construite au XII^{ème} siècle et remaniée jusqu'au XIX^{ème} siècle, est le lieu d'expression de nombreuses formes d'art. Sa visite permet de se familiariser avec certaines d'entre elles, et de comprendre les caractéristiques et les enjeux de l'architecture romane et gothique.

Atelier :

Expérimentation des forces à l'œuvre dans la construction médiévale par la manipulation de maquettes de voûtes.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h30



1 classe

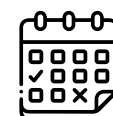


Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h30



1 classe



Gratuit

Par ici la monnaie !



Les élèves, apprentis numismates, mènent l'enquête sur les pièces de monnaies antiques conservées au musée. Ils observent et manipulent des reproductions, les décrivent avec le vocabulaire adapté. Cette étude révèle leurs fonctions commerciale et politique.

Atelier :
Expérimentation d'une frappe de monnaie.

Fruits confits et impression d'étiquette



Cette visite propose une approche pluridisciplinaire de la section consacrée aux fruits confits. Elle abordera les effets de l'industrialisation à la fin du XIXe siècle, tant du point de vue social que technique, et le rôle joué par le chemin de fer sur cette activité traditionnelle. Puis les élèves découvriront l'évolution du design graphique des étiquettes d'emballage de fruits confits à travers le temps.

Atelier :
Gravure d'une étiquette sur emballage en Tetra Pak® et impression sur papier.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



2h



1 classe



Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



2h



1 classe



Gratuit

Voyage au centre du fruit confit



Cette visite de la section consacrée aux fruits confits est centrée sur les effets de l'industrialisation à la fin du XIX^e siècle et le rôle joué par le chemin de fer sur cette activité traditionnelle. Elle traite également de la question de la main d'œuvre féminine particulièrement importante dans les usines d'Apt.

Atelier :

Expérience scientifique autour de l'osmose, ce phénomène chimique qui entre en jeu lors du confisage. L'activité se termine par une dégustation.

Calavon superstar : rallye-photo au bord de la rivière



Les crues du Calavon, spectaculaires et redoutées, ont été immortalisées par les photographes des XIX^e et XX^e siècles. Un parcours au bord de la rivière sous la forme d'un rallye-photo révèle l'histoire de ses événements. Les élèves cherchent, photographient, comparent afin de comprendre les caprices de ce cours d'eau.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur rendez-vous



1h30



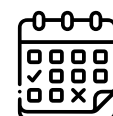
1 classe



Gratuit



Micro-Folie



Sur rendez-vous



1h30



1 classe



Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]

Conception graphique - Service culturel

