

Éducation Artistique et Culturelle



— Catalogue maternelles 2026/2027 —

TABLE DES MATIÈRES

Le musée

4

MÉMOIRE ET PATRIMOINE	TPS	PS	MS	GS	Pages
La faïence à portée des petites mains					6
Les petits Cro-Mignons					7
Les poupettes du théâtre romain					8
Des fruits confits dans tous les sens					9
Si la vaisselle pouvait parler					10
L'ocre, un paysage					11
La céramique décorée					12

MUSÉE D'APT



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Installé dans l'ancienne usine de fruits confits Marliagues, le Musée d'Apt retrace l'histoire des sociétés humaines de la Préhistoire à nos jours.

La salle d'introduction présente les différentes occupations du territoire, depuis la Préhistoire jusqu'à l'ère industrielle. Les traces qu'elles ont laissées témoignent de l'importance de cet axe naturel de communication et d'échange et de l'évolution des sociétés humaines qui s'y sont succédées.

Le reste du parcours permanent met en lumière l'aventure humaine et industrielle du Pays d'Apt, du XVIII^{ème} siècle à nos jours, à travers les trois principales industries locales : les fruits confits, l'ocre et les faïences fines.

L'Annexe Apta Julia, qui rassemble les pièces phares de l'Antiquité, est ouverte uniquement en visite guidée sur réservation.

EXPOSITION TEMPORAIRE

La Préhistoire en Pays d'Apt : un siècle de recherches

Du 13 juin 2026 au 22 mai 2027

L'exposition « La Préhistoire en Pays d'Apt : un siècle de recherches » invite à un voyage au cœur de 130 000 ans d'histoire humaine.

Façonné par la géologie et le climat, le pays d'Apt conserve les traces d'occupations parmi les plus anciennes de la région.

Le parcours révèle comment ce territoire est devenu le berceau de la préhistoire française, grâce à des pionniers tels qu'Albert Moirenc, Frédéric Lazard et André Vayson de Pradenne.

Des premiers chasseurs-cueilleurs aux premiers artisans du bronze, l'exposition met en scène gestes, outils et savoir-faire, et dévoile comment les archéologues d'hier et d'aujourd'hui font parler les traces du passé.

LES ACCUEILS SCOLAIRES

Le musée vous propose une offre pédagogique variée et adaptée à tous les niveaux. Elle s'appuie sur les collections dont dispose la ville et les compétences que vous travaillez avec vos élèves en classe.

Laissez-vous guider ! Et faites votre choix parmi nos propositions.

Vous avez un projet de classe ou d'école qui peut se rattacher à une de nos propositions, n'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble cette action culturelle. Nos activités peuvent être modulées ou adaptées en fonction de vos demandes.

Pour faciliter votre préparation de la visite :

La bibliothèque spécialisée du Musée est à votre disposition. Elle vous permettra d'approfondir vos connaissances sur des thèmes aussi variés que l'histoire et l'archéologie régionale, les industries locales, l'ethnologie, les collections muséales. Pour faciliter votre venue avec votre classe et de manière à préparer votre visite vous pouvez bénéficier d'une entrée gratuite.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Réservations : merci de nous contacter au minimum 30 jours à l'avance auprès de Anne Mandrou, médiatrice du musée au 04 90 74 95 30 ou par mail à musee.publics@apt.fr

Jours et horaires des séances

- Le mardi après-midi, le jeudi et le vendredi entre 9h et 17h30
- Fermeture annuelle du 20 décembre 2026 au 2 février 2027

Attention ! Le nombre de créneaux disponibles étant limités, nous ne pouvons vous proposer que deux séances par classe et par année scolaire. Pour les projets pédagogiques spécifiques, contacter la médiatrice.

Tarifs

Les classes d'Apt bénéficient de la gratuité pour tous les types de séances (visites-ateliers et visites-découvertes).

Forfaits classes hors Apt :

- Visite découverte : 20€
- Visite-atelier : 30€

Visite libre : gratuit (sans médiatrice mais sur rendez-vous)

Préparation de visite : une entrée gratuite pour l'enseignant.

La faïence à portée des petites mains



Une exploration sensorielle et ludique de la collection de faïences.

Suivons l'histoire de Léon le potier et voyons comment, de ses mains agiles, il transforme le bloc d'argile en faïence. Les enfants explorent la matière crue, cuite et émaillée par le toucher, accompagnés par le son de l'argilophone, un instrument original en terre cuite. Puis nous abordons la question des usages de la vaisselle exposée au musée et de ses différents types de décor grâce à des jeux d'observation.

Atelier :

Fabrication d'un médaillon en argile décoré d'empreintes.

Les petits Cro-Mignons



Une première approche de la Préhistoire

Tout commence par une histoire : celle de Cromignon. À travers elle, les enfants imaginent ce qu'était la vie quotidienne des hommes et des femmes préhistoriques. Puis dans l'exposition et grâce aux reproductions issues de la mallette pédagogique, ils voient et manipulent les objets fabriqués à cette époque pour se nourrir, s'habiller, se protéger et les comparent à ceux utilisés aujourd'hui. En salle d'atelier, ils dessinent et peignent des animaux à la manière de Cromignon.

Atelier :

Dessin au charbon et peinture à l'ocre

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h15



1 classe



Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h30



1 classe



Gratuit

Les pupettes du théâtre romain



Un voyage au temps des romains.

Par le mime, les différents types de spectacles de l'Antiquité sont d'abord présentés aux enfants (combat de gladiateurs, course de chars, théâtre). Puis les élèves sont invités à placer des figurines de comédiens et de spectateurs sur la maquette du théâtre antique d'Apt pour comprendre son fonctionnement. Enfin, place aux contes : les dieux représentés dans le décor sculpté provenant du théâtre sont évoqués à travers les histoires du roi Midas et de la flûte de Pan.

Atelier :

Fabrication de figurines de papier à mettre en scène dans un décor de théâtre fourni à la classe.

Des fruits confits dans tous les sens



Une découverte des fruits confits à travers les 5 sens.

Accompagnés de Mademoiselle Cerise, Clémentine, et Madame Poire, les mascottes du musée, les enfants explorent la section « fruits confits » du musée. De la récolte des fruits à la bouche des gourmands, en passant par la préparation, le confisage et l'emballage, la fabrication de cette spécialité locale n'aura plus de secret pour eux.

Atelier :

Jeux autour des sens : identifier les fruits par le toucher, l'odorat et bien sûr le goût !

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h15



1 classe



Gratuit

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h30



1 classe



Gratuit

Si la vaisselle pouvait parler



Visite contée

Si la vaisselle exposée dans la section « faïence » du musée pouvait parler, elle nous raconterait sûrement des histoires de potiers. Par l'intermédiaire des contes et accompagnée par le son de l'argilophone, cette visite plonge les enfants dans l'atelier d'un potier en suivant les différentes étapes de fabrication d'une faïence.

Contes :

La femme du potier, Le secret du potier, Le septième pot

L'ocre, un paysage



Colorer le monde avec un trésor de la nature.

Le Pays d'Apt est une terre où règne la couleur. En écoutant l'histoire d'Ocra, le petit grain d'ocre, les enfants parcourent la section « ocre » du musée, observent les machines et les pigments colorés. Ils apprennent ainsi comment Ocra, né à Roussillon il y a fort fort longtemps, s'est retrouvé à décorer les murs du musée.

Atelier au choix :

- Peinture à l'ocre : fabrication de peinture à l'ocre et coloriage d'un paysage.
- Mandala : réalisation d'un mandala avec du sable coloré.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



45 min



1 classe



Gratuit



Musée



Sur
rendez-vous



1h15



1 classe



Gratuit

La céramique décorée



La poterie au temps des gaulois.

À l'Annexe Apta Julia, un grand nombre de poteries gauloises et gallo-romaines témoignent de la vie quotidienne dans l'Antiquité. En les observant, les élèves en découvrent les usages et les différentes techniques pour les fabriquer et les décorer (modelage et moulage ; décor gravé et en relief).

Atelier :

Fabrication de tablettes en argile décorées de motifs graphiques pour constituer un jeu de memory collectif.

[Modalités d'inscription : se reporter à la page 5]



Musée



Sur
rendez-vous



1h15



1 classe



Gratuit

Conception graphique - Service culturel

